Lublin, dnia 30 kwietnia 1931 roku.

LUBELSKI DZIENNIK WOJEWÓDZKI

Nr. 11.

TREŚĆ:

DZIAŁ URZĘDOWY.

poz.
111 Okólnik Nr. 75 Wojewody Lubelskiego z dnia 25.III 1931 roku L. 815/1/AKons do wszystkich P. P. Starostów i Przewodniczących Wydziałów Powiatowych Województwa Lubelskiego w sprawie ogłoszenia uzupełnionego spisu zabytków kultury i sztuki.

Jako załącznik:

Spis zainwentaryzowanych zabytków kultury i sztuki na terenie Województwa Lubelskiego.

DZIAŁ URZĘDOWY.

111.

Okólnik № 75
Wojewody Lubelskiego do wszystkich Panów Starostów i Przewodniczących Wydziałów Powiatowych Województwa Lubelskiego, *w sprawie ogłoszenia uzupełnionego spisu zabytków kultury i sztuki.*

L. 815/1/AKons.

W № 13 Dziennika Urzędowego Województwa Lubelskiego z r. 1927 umieszczone zostało pod poz. 245 zarządzenie Wojewody Lubelskiego z dn. 6.VII 1927 L. 7136/II/Adm. (str. 321—335) w sprawie opieki nad zabytkami sztuki i kultury wraz z pouczeniem co do tworzenia miejscowych Towarzystw Opieki nad zabytkami przeszłości. Jednocześnie ogłoszony został tymczasowy spis zabytków Województwa Lubelskiego, zarejestrowanych w odnośnym katalogu pod koniec 1926 r. (obejmujący 259 zarejestrowanych obiektów).

Obecnie w wyniku dalszych prac inwentaryzacyjnych, przeprowadzonych w tej dziedzinie przez Lubelski Oddział Kultury i Sztuki w ostatnich czterech latach, spis ten został uzupełniony i w tej postaci ogłaszam go jako załącznik do niniejszego zarządzenia. Spis ten obejmujący 692 zarejestrowanych

objektów polecam uwadze Panów Starostów, podkreślając, iż wszystkie zabytki w nim umieszczone podlegają specjalnej ochronie wynikającej z obowiązującego obecnie Rozp. Pana Prezydenta Rzplitej o opiece nad zabytkami z dn. 6.III 1928 r. (Dz. U. R. P. № 29 poz. 265).

W szczególności stosownie do art. 14 tegoż Rozporządzenia nie wolno zabytków burzyć, rozkopywać, niszczyć, przerabiać, odnawiać, rekonstruować, zabudowywać, zdobić, uzupełniać, ani przewozić bez uprzedniego zezwolenia władzy konserwatorskiej pierwszej instancji t. j. Konserwatora Okręgowego urzędującego przy Lubelskim Urzędzie Wojewódzkim.

O wszelkich projektowanych lub zaszłych zmianach, dotyczących zabytku lub jego najbliższego otoczenia winni P.P. Starostowie niezwłocznie zawiadamiać Urząd Wojewódzki, roboty zaś wykonywane bez mego zezwolenia lub wbrew memu zezwoleniu — wstrzymać, donosząc również o tem Urzędowi Wojewódzkiemu.

W miarę postępu dalszych prac inwentaryzacyjnych będą ogłaszane uzupełnienia niniejszego spisu.

Lublin, dnia 25 marca 1931 r.

Wojewoda Lubelski

(—) *B. Świdziński.*

Zał. do L. 815/1/A.Kons.

Spis
zainwentaryzowanych zabytków kultury i sztuki na terenie Województwa Lubelskiego.

POWIAT BIAŁA PODLASKA.

Biała Podlaska.

1. Dzwonnica bramowa przy kościele św. Anny — Wiek: Prawdopodobnie koniec XVII w. Styl: Barok.

2. Kościół parafjalny p. w. św. Anny — Wiek: Zbudowany w 1572 r. Rozbudowany w XVII w: Styl: Renesans, przeróbki barokowe.

3. Kościół po-Bazyljański p. w. św. Józefata— — Wiek: 1690 r. Przerabiany nieznacznie w XIX w. Styl: Barok.

4. Kościół po-Reformacki p. w. św. Antoniego — Wiek: 1671 r. Zamieniony na cerkiew. Rekoncyljowany w 1919 r. Styl: Barok.

5. Plebanja przy kościele św. Anny — Wiek: Prawdopodobnie XVII w. Przebudowany w 1803 r. Styl: Klasycystyczny.

6. Zamek Radziwiłłów-baszta zamkowa—Wiek: Początek XVIII lub koniec XVII w. Styl: Barok.

7. b. Zamek ks. Radziwiłłów — brama wjazdowa — Wiek: Koniec XVII w. Styl: Barok (Ludwik XIV).

8. b. Zamek ks. Radziwiłłów — kapliczka — Wiek: Koniec XVII w. Styl: Barok.

9. b. Zamek ks. Radziwiłłów — pawilon — Wiek: Koniec XVII lub początek XVIII w. Styl: Barok.

10. b. Zamek ks. Radziwiłłów — skrzydło boczne — Wiek: Początek XVIII lub koniec XVII w. Styl: Barok.

Dołhobrody.

11. Kościół p. w. Podwyższenia Krzyża św. (drewniany) — Wiek: 1701 r. Zamieniony na cerkiew w 1874 r. Rekoncyl. w 1918 r.

Horbów.

12. Kościół p. w. św. Barbary (drewniany) — Wiek: Istnieje od 1516 r.

Huszcza.

13. Kościół p. w. św. Trójcy (drewniany) — Wiek: Drewniany w 1811 r. Spalony 1915 r.

Kodeń.

14. Kościół parafjalny p. w. św. Anny—Wiek: 1631 r. Przerobiony na cerkiew w 1875 r. Rekoncyl. w 1917 r. Styl: Późny renensans.

15. Kościół p. w. św. Ducha — Wiek: Połowa XVI w. Styl Późno gotycki. Portal renesansowy.

16. Pałac Placencja — Wiek: 1715 r.

Kodeniec.

17. Kościół p. w. Narodzenia N. M. P. (drewniany).

Korczówka.

18. Kościół p. w. św. Józefata—Wiek: XVIII w. (drewniany).

Neple.

19. Kościół p. w. Podwyższenia Krzyża św. — Wiek: 1688 r. Obecny mur. z 1769 r. Zamieniony na cerkiew. Rekoncyljowany w 1919 r.

Terespol.

20. Kościół p. w. św. Trójcy — Wiek: 1697 r. (drewniany). Obecny murowany z 1863 r.

21. Synagoga.

Woskrzeniec.

22. Kościół p.w. św. Michała Archanioła (drewniany) — Wiek: 1679 r. Restaurowany w 1855 r.

POWIAT BIŁGORAJSKI.

Biłgoraj.

23. Kościół parafjalny p. w. Wniebowzięcia N. M. P. — Wiek: 1755 r. Styl: Hełmy wieżowe barakowe.

Biszcza.

24. b. Kościół grecko-unicki p. w. Najśw. Serca Jezusowego. — Wiek: Rekoncyljowy w 1919 r.

Frampol.

25. Domek drewniany. piętrowy — Wiek: XIX. Styl: barokowy charakter.

26. Dom drewniany piętrowy. Wiek XIX. Styl: charakter barokowy.

27. Kapliczka św. Jana Nepomucena. — Styl: podstawa barokowa.

Goraj.

28. Dom drewniany w Rynku. — Wiek: XIX. Styl: charakter barokowy.

29. Dzwonnica bramowa przy kościele paraf. p. w. św. Bartłomieja Ap. — Wiek: 1779 — 1782 r. Styl: Barok.

30. Kościół parafjalny p. w. św. Bartłomieja Apostoła. — Wiek: Drewniany istniał w XIV w. obecny mur. z 1779 — 1782 r Styl: Barok, Ołtarze barokowe, renesansowe i rokokowe.

Górecko Kościelne.

31. Kościół p. w. św. Stanisława (drewniany). Wiek: Drewniany istniał w XVII w. Obecny drew. z 1767 r. Styl: Hełmy wieżowe i ołtarze barokowe.

Hosznia Ordynacka.

32. Figura św. Jana Nepomucena.—Styl: Barok.

Huta Krzeszowska.

33. Kościół p. w. Podwyższenia Krzyża Św. (drewniany). — Wiek: 1776 r.

Józefów Ordynacki.

34. Kościół p. w. Niepokalanego Poczęcia N. M. P. — Wiek: Drewniany w 1723 r. obecny mur. z 1886 r. Styl: Barok klasycystyczny.

Krzeszów.

35. Cerkiewka unicka drewniana. — Wiek: 1693 r. Nowa w 1790 r. Rozebrana w 1923 — 1925 r. Styl: Sygnaturka barokowa. Wnętrze polichromowane ornamentem rokokowym.

36. Kościół p. w. Narodzenia N. M. P. (drewniany). — Wiek: Istniał w 1509 r. Obecny drewniany z 1728 r. Styl: Barok.

37. Synagoga.

Księżpol.

38. Cerkiew. — Wiek: 1679 r. Obecna z 1858 r.

39. Kościół p. w. Podwyższenia Krzyża Św. Wiek: Zbudowany jako grecko-unicki. Rekoncyljowany w 1919 r.

Majdan Sopocki.

40. Kościół p. w. św. Tomasza. — Wiek: Istniał w 1785 r. jako grecko-unicki. Nowy murow. w 1835 r. Zamieniony na cerkiew w 1875 r. Rekoncyljowany w 1919 r. Styl: Barok.

Obsza.

41. Kościół p. w. Wniebowzięcia N. M. P. — Wiek: Murow. w 1860 r. jako grecko-unicki. Rekoncyljowany w 1919 r.

Potok Ordynacki.

42. Kościół p. w. św. Jana Chrzciciela. Wiek: Drewniany istniał w 1581 r. Obecny murowany z 1743 r.

Puszcza Solska.

43. Dzwonnica bramowa. — Wiek: Koniec XVII lub początek XVIII w. Styl: Barok.

44. Kaplica p. w. św. Marji Magdaleny. Wiek: XVII. Przebudowana w 1856 r. Styl: Sygnaturka i Ołtarze — barokowe.

45. Kapliczka przy kościele p. w. św. Marji Magdaleny (drewniana). — Wiek: 1794 r. Styl: Barok.

46. Kościół p. w. św. Marji Magdaleny i b. Klasztor OO. Franciszkanów. — Wiek: Drewniany w 1644 r. Palił się w latach 1645, 1655, 1713 i 1794 poczem część murowanego klasztoru przerobiono na kościół. Styl: Sygnaturka i szczyt barokowe, z XVII i XVIII w. barokowe ornaty, ołtarze rokokowe i barokowe.

Rożnówka.

47. Pałac w ruinie. — Styl: Klasycystyczny.

48. Płyta nadgrobkowa gen. H. Dąbrowskiego. — Wiek: Początek XIX w. Styl: Klasycystyczny.

Sól.

49. Kościół p. w. św. Michała Archanioła. — Wiek- 1860—1868 r.

Tarnogród.

50. Kościół p. w. Przemienienia Pańskiego. — Wiek: 1598—1630 r.

51. Kościół p. w. św. Rocha (drewniany). — Wiek: 1600 r.

POWIAT CHEŁMSKI.

Białawin.

52. Ruiny baszty obronnej — Wiek: 1259 roku Styl: Wczesny gotyk.

Chełm.

53. Antypedjum srebrne W. Ołtarza w kościele OO. Jezuitów — Wiek XVII. Styl: Barok.

54. Dzwonniczka bramowa obok b. katedry unickiej — Wiek: Pierwsza połowa XVII w. Styl: Szczyt późno-renesansowy.

55. Dzwonnica przy b. Katedrze Unickiej — Wiek: Druga połowa XIX w. Styl: Szczegóły klasycystyczne.

56. Kościół p. w. św. Andrzeja i b. klasztor OO. Reformatów — Wiek: 1740 r. Styl: Barok.

57. Kościół p. w. św. Ducha — Wiek: Drewniany istniał w 1476 r. Murowany z 1754 r. W 1810 zabrany na potrzeby wojskowe.

58. Kościół OO. Jezuitów p. w. Narodzenia N. M. P. (dawna Katedra Unicka) — Wiek: Wystawiony w XIII w. Rozszerzony i przebudowany w 1640 r. Przerobiony na sobór prawosławny w XIX w. Rekoncyljowany w 1919 r. Styl: Późny barok z wpływami klasycystycznemi. Portyk klasycystyczny.

59. Kościół parafjalny p. w. Dwunastu Apostołów — Wiek: 1417 r. (Wł. Jagiełło) Odbudowany po pożarze w 1591 r. Obecny z 1763—1764. Styl: Późny barok. Ołtarze barokowe i rokokowe.

60. Kościół po-Pijarski — Wiek: 1667 roku.

61. Muzeum djecezjalne prawosławne.

Cyców.

62. Kościół p. w. św. Józefa Oblubieńca NMP. i św. Izydora — Wiek: Zamieniony na cerkiew w 1872 r. Rekoncyljowany w 1919 roku.

Czułczyce.

63. Kościół p. w. Wszystkich Świętych (drewniany) — Wiek: Istniał w XVI w. Obecny drewniany z 1764 roku.

Kanie.

64. Kościół p. w. św. Piotra i Pawła (drewniany) — Wiek: Zamieniony na cerkiew w 1875 r. Rekoncyljowany w 1919 roku.

Klesztów.

65. Kościół p. w. Wniebowzięcia N. M. P. — Wiek: Istniał w 1773 r. zamieniony na cerkiew w 1868 r. Rekoncyljowany w 1917 roku.

Kumów.

66. Kościół p. w. Nawiedzenia NMP. — Wiek Drewniany z 1434 r. Obecny murowany z 1820-1824 r.

Olchowiec.

67. Kościół p. w. św. Małgorzaty (drewniany) Wiek: Istniał w 1454 r. Nowy drewniany z 1625 r. Obecny drewniany z 1791 roku.

Pniówno.

68. Kościół p. w. św. Praksedy — Wiek: Drewniany w 1682 r. Zamieniony na cerkiew. Rekoncyljowany w 1919 roku.

Podgórze (Spas).

69. Kościół parafjalny p. w. Zbawiciela—Wiek XVII. Przerobiony z cerkwi na kościół w 1920 roku. Styl: Szczyt barokowy.

Rejowiec.

70. B. cerkiew unicka — Wiek: Drewniana w 1720 r. Obecna murowana z 1796 r. Styl: Przejście od baroku do klasycyzmu.

Sawin.

71. Dzwonnica przy kościele paraf. p. w. Przemienienia Pańskiego — Wiek: 1740 r. Styl: Barok.

72. Kościół parafjalny p. w. Przemienienia Pańskiego — Wiek: Drewniany istniał w 1456 r. obecny murow. z 1740 r. Styl: Szczyt i sygnaturka barokowe.

73. Przytułek dla starców przy kościele paraf. p. w. Przemienienia Pańskiego — Wiek: XVI. Styl Barok.

Stołpie.

74. Ruiny wieży obronnej — Wiek: 1259 r. Daniel Halicki. Styl: Wczesny gotyk (wpływy wschodnie)

Turowiec.

75. Kościół p. w. św. Barbary — Wiek: Jako grecko — unicki w 1832 r. Zamieniony na cerkiew w 1875 r. Rekoncyljowany w 1919 r.

Wojsławice.

76. Cerkiew prawosławna drewniana — Wiek: XVIII (?).

77. Cerkiew prawosławna murowana — Wiek: XVIII.

78. Dzwonnica przy kościele — Wiek: XVIII.

79. Kościół p. w. św. Michała Archanioła — Wiek: 1596. Przebudowany po pożarze w 1668 r. Restaurowany wewnątrz w 1847 r.

80. Zameczek średniowieczny.

Wólka Leszczańska.

81. Czworak — Wiek: Pierwsza połowa XIX w. Styl: Klasycystyczny (epoka romantyczna).

POWIAT GARWOLIŃSKI.

Brzeziny.

82. Kościół p. w. św. Sebestjana (częściowo z drzewa, częściowo murowany). — Wiek: 1685 r.

Gończyce

83. Kościół p. w. św. Trójcy (drewniany) — Wiek: Drewniany w 1610 r. Obecny drewniany z 1740 r.

Gożlin.

84. Kościół p. w. N. M. P. Bolesnej (drewniany). — Wiek: Drewniany z 1699 r. Obecny drewniany z 1776 r.

Górzno.

85. Dwór. — Styl: Barok.

86. Kościół p. w. św Jana Chrzciciela — Wiek: Drewniany w 1485 r. Obecny murowany z 1787 r. Styl Barok.

87. Spichlerz drewniany — Styl: Barok.

Jeziory Sobienie.

88. Kościół p. w. Wszystkich Świętych — Wiek: 1806 r.

Kłoczów.

89 Kościół p. w. św. Jana Chrzciciela — Wiek: Drewniany istniał w 1559 r. Obecny murowany z 1757 r.

Łaskarzew.

90. Kościół p. w. św. Krzyża — Wiek: Istniał przed 1325 r. Obecny murowany z 1856 r.

Maciejowice.

91. Kościół p. w. Wniebowzięcia N. M. P. — Wiek: Istniał w XIV w. Drewniany w 1681 r. Obecny murow. w 1821 r. Restaurowany w 1881 r.

Ostrówek.

92. Kościół p. w. św. Izydora (drewniany) — Wiek: Drewniany w 1678 r. Obecny drewniany z 1850 r.

Parysów.

93. Kościół p. w. Wniebowzięcia N. M. P. (drewniany) — Wiek: Istniał w 1461 r. Obecny drew. 1750 r.

Pawłowice.

94. Kościół p. w. św. Jakóba — Wiek; Drewniany istniał w 1593 r. Obecny murow. z 1801 r. Przebudowany w 1896—1899 r. Styl: Barok.

Ryki.

95. Pomnik na cmentarzu kościelnym — Wiek: 1809 r. Styl: Klasycystyczny.

Samogoszcz.

96. Kościół p. w. św. Jadwigi — Wiek: Drewniany istniał w 1326 r. Obecny murowany z 1864 r.

Sobolew.

97. Kościół p. w. św. Piotra i Pawła (drewniany) — Wiek: 1817 r. Powiększony w 1917 r.

Stężyca.

98. Kościół parafialny p. w. św. Marcina — Wiek: Drewniany istniał w XIII w. Obecny murowany z XV w. Styl: Gotycki.

99. Kościół p. w. Przemienienia Pańskiego (po-Franciszkański) — Wiek: Istniał w XVI w. (1591 roku). Obecny murowany z 1747 r. Styl: Barok.

Wargocin.

100. Kościół p. w. św. Marji Magdaleny (drewniany) — Wiek: Istniał w XV w. Nowy drewniany w 1725 r. Spalony w 1914 r.

Warszawice.

101. Kościół p. w. św. Jana Chrzciciela (drewniany) — Wiek: 1763.

Żabianka.

102. Kościół p. w. Wniebowzięcia N. M. P. (drewniany) — Wiek: 1575 r. Obecny drewniany z 1754 r.

Żelechów.

103. Kościół p. w. Zwiastowania N. M. P. — Wiek: Drewniany istniał w 1326 r. Obecny murowany z 1692—1736 r. Powiększony w 1892 r.

POWIAT HRUBIESZOWSKI.

Czumów.

104. Pałac.

Dobranierzyce.

105. Dwór.

Dubienka.

106. Kościół p. w. św. Trójcy — Wiek: Drewniany fundowany w 1592 r. Obecny mur. z 1865 r.

Dziekanów.

107. Cerkiew.

Grabowiec.

108. Kościół p. w. św. Mikołaja — Wiek: Drewniany w 1394 r. Obecny murowany 1624 — 1634 r. Wielokrotnie restaurowany.

Hołubie.

109. Cerkiew drewniana — Wiek: 1776 r.
110. Dwór.
111. Pałac.

Horodło.

112. Cerkiew — Wiek: 1836 r.

113. Kościół parafjalny p. w. św. Jacka i Matki Boskiej Różańcowej — Wiek: Istniał w 1425 r. Obecny z XVI w. Upiększony wewnętrznie w XVIII w. Styl: Wieże barokowe. Ołtarze w stylu barokowym i rokokowym. Aparaty kościelne barokowe.

114. Wały Jagiellońskie — Istniał tam zamek, w którym prawdopodobnie zamieszkiwał król w 1413 r. podczas podpisania Unji Horodelskiej. Styl: Dodatki renesansowe (ogród włoski).

Horyszów Ruski.

115. Dwór.

Hostynne.

116. Cerkiew — Wiek: 1778 r.
117. Dwór.

Hrebenne.

118. Kościół grecko-katolicki p. w. Przemienienia Pańskiego (drewniany) — Wiek: 1773 r. Styl: Charakterystyczny dla kościołów drewnianych z końca XVIII lub pocz. XIX w. w pow. hrubieszowskim (barok).

119. Pałac.

Hrubieszów.

120. Dom du Chateau — Wiek: 1791 r. Styl: Przejściowy od baroku do klasycyzmu.

121. Dom Golakowskich (obecnie Starostwo)— Wiek: XIX (?) Styl: Klasycystyczny.

122. Dom Kisewetterów — Wiek XIX (?) Styl: Klasycystyczny.

123. Figura cmentarna — Wiek: 1831 r. Styl: Barok.

124. Kaplica cmentarna — Wiek: 1860 r. Styl: Zewnetrzny charakter neo-gotycki, Ołtarz barokowy.

125. b. Kościół grecko-unicki p. w. św. Mikołaja (ob. rzymsko-katolicki) — Wiek: Koniec XVII i pocz. XVIII. Przerobiony na cerkiew prawosławną w 1888 r. Rekoncyljowany w 1919 r. Styl: Profile, obramienia okienne i pilastry — barokowe. Sygnaturka i dzwonnica pseudo bizantyjska. Malowidła wewnętrzne rokokowe.

126. Kościół katolicki parafialny p. w. św. Mikołaja.

127. Plebanja — Styl: Reminiscencje baroku Wiek: XVIII.

Jarosławice.

128 Dom Staszicowski — Wiek: XIX. Styl: Klasycystyczny.

Kopytów.

129. Dwór.

Kryłów n/B.

130. Dwór — Styl: Klasycystyczny.

131. Figura św. Jana Nepomucena w ogrodzie gdzie dawn. stał klasztor Reformatów. Styl: Barok.

132. Kościół p. w. Narodzenia N. M. P. — Wiek: Drewniany istniał w XV w. Murowany w 1635 r. Obecny murow. z 1860 r.

133. Pałac.
134. Synagoga.

Malice.

135. Pałac.

Masłomęcz.

136. Pałac.

Matcze.

137. Cerkiew paraf. po-unicka.

Miączyn.

138. Cerkiew — Wiek: 1824 r.

139. Kościół p. w. św. Michała Archanioła — Wiek: 1824 r. Zamieniony na cerkiew w 1875 r. Rekoncyljowany w 1919 r.

140. Pałac.

Mieniany.

141. Cerkiew filjalna.

Mircze.

142. Kościół p. w. Zmartwychwstania Chr. Pana — Wiek: Spalony w 1772 r. Murowany zbudowany

w 1814 r. Zamieniony na cerkiew w 1875 r. Rekoncyljowany w 1919 r.

143. Pałac.

Mołodjatycze.

144. Cerkiew — Wiek: 1765 r.

145. Pałac.

Moniatycze.

146. Kościół p. w. św. Piotra i Pawła. — Wiek: Drewniany w 1519 r. obecnie murowany z 1873 r.

Nieledew.

147. Cerkiew parafjalna po-unicka (drewniana) — Wiek: Istniała w 1740 r.

148. Pałac.

Oszczów.

149. Kościół p. w. św. Barbary (drewniany) — Wiek: Fundowany w 1468 r. Obecny drewniany z 1730 r.

Peresłowice.

150. Cerkiew parafialna po-unicka (drewniana) — Wiek: 1770 r.

Podhorce.

151. Cerkiew po-unicka drewniana — Wiek: Założona w 1641 r. Obecna drewniana z XIX w. Styl: Barok.

Strzelce.

152. Cerkiew parafjalna (drewniana) — Wiek: Fundowana w 1676 r, Obecna z 1847 r.

Strzyżów.

153. Kościół grecko-katolicki p. w. Narodzenia N. M. P. — wiek: 1724 r. Stanął w 1798 r. Odbudowany 1817 r. Styl: Sygnaturka barokowa.

754. Pałac.

Świdniki.

155. Kościół p. w. św. Mikołaja — Wiek: Powstał przed 1850 r. Zamieniony na cerkiew. Rekoncyljowany w 1919 r.

Szpikołosy.

156. Dwór.

Szychowice.

157. Pałac.

Tuczapy.

158. b. Cerkiew unicka.

159. Dwór.

Turkowice.

160. Cerkiew po-unicka drewniana — Wiek: Istniała w 1793 r. Styl: Barok.

161. Dwór. Styl: Klasycystyczny.

Uchanie.

162. Kościół p. w. Wniebowzięcia N. M. P. — Wiek: 1482—1484. Niszczony kilkakrotnie. Odnowiony gruntownie w 1625 r. Stan dzisiejszy z tego roku. Styl: Barok. Sarkofagi renesansowe.

163. Pałac. Wiek: 1874 r.

Werbkowice.

164. Kościół p. w. Wniebowzięcia N. M. P. i św. Michała Archanioła (drewniany) — Wiek: 1864 r. Zamieniony na cerkiew w 1868 r. Rekoncyljowany w 1919 r.

165. Pałac.

Wereszyn.

166. Pałac.

Zawalów.

167. Kościół p. w. M. B. Różańcowej (dawn. grecko-unicki)—Wiek: Zamieniony na cerkiew w 1875 r. Rekoncyljowany w 1919 r. Restaurowany i powiększony w 1919 r.

POWIAT JANOWSKI.

Annopol.

168. Kościół p. w. św. Joachima i św. Anny (drewniany) — Wiek: 1740 r.

Batorz.

169. Kościół p. w. św. Stanisława — Wiek: 1445 r. Nowy zbudowany w 1751 r. Obecny z 1883 r.

Biała Ordynacka.

170. Kościół drewniany—Wiek: Istniał w 1440 r. Drewniany zbudowany w końcu XVIII w. spłonął doszczętnie 1915 r.

Blinów.

171. Kościół p. w. św. Jana Chrzciciela i św. Andrzeja Apostoła — Wiek: 1781 r.

Boby.

172. Kościół p. w. Nawiedzenia N. M. P. (drewniany) — Wiek: Istniał w 1430 r. Obecny z 1755 r.

Boiska.

173. Kościół p. w. Zwiastowania N. M. P. — Wiek: Drewniany istniał w 1614 r. Obecny murow. z 1861—1873 r.

Borów.

174. Kościół p. w. św. Andrzeja Ap. (drewniany) — Wiek: Fundowany w XV w. Obecny z 1662 r.

Boża Wola.

175. Kościół p. w. św. Antoniego Padewskiego (drewniany)—Wiek: 1739 r. Przebudowany w 1835 r.

Budzyń.

176. Dwór.

Dzierzkowice.

177. Dwór.

178. Kościół p. w. św. Stanisława (drewniany) — Wiek: Drewniany istniał w 1326 r. Obecny drewniany z XVIII w.

Gościeradów.

179. Kościól drewniany p. w. św. Jana Chrzciciela — Wiek: Istniał w 1440 r. Nowy z XVIII w. Rozebrany w 1925 r. Styl: Sygnaturka barokowa.

Janów Ordynacki.

180. Kościół p. w. św. Jana Chrzciciela — Wiek: 1715—1720 r. Restaurowany w latach 1887 i 1911.

Kraśnik.

181. Ambona w kościele paraf. p. w. Wniebowzięcia N. M. P.—Wiek: XVIII (?) Styl: Późny barok.

182. Dzwonnica przy kościele parafjalnym — Wiek: Połowa XVIII w. Styl: Barok.

183. Główny Ołtarz w kościele parafjalnym — Styl: Renensans.

184. Kościół św. Ducha—Wiek: 1531 r. Obecny z 1758 r. Styl: Barok.

185. Kościół parafjalny p. w. Wniebowzięcia N. M. P. -- Wiek: Istniał w 1403 r. Fasada i szczyt z XV w. Styl: Fasada gotycka. Szczyt wczesno-renesansowy. Sygnaturka barokowa. Ołtarze i stalle renesansowe.

186. Pomnik Andrzeja hr. Nowiny przyd. Kośla w kościel. paraf. — Wiek: 1589 r. Styl: renesans.

187. Pomnik Jana (?) Tenczyńskiego i Cecylji Królewny (?) Szwedz. — w kościele parafjalnym Styl: Renesans.

188. Pomnik Jana Gabryela Tenczyńskiego w kość. paraf. — Wiek: 1558 r. Styl: Renesans.

189. Pomnik Stanisława Gabryela Tenczyńskiego w kościele paraf. — Wiek: 1550 r. Styl: Renesans.

190. Wejście na kazalnicę w kościele parafjalnym — Styl: Napis majuskułami wczesno-renesansowymi (1541) Gzyms z motywami późno gotyckiemi i wczesno renesansowymi.

191. Zabudowania b. Klasztoru O. O. Kanoników Regularnych — Wiek: 1468 r. Wiek obecny zatracił swój pierwotny średniowieczny charakter. Styl: Barok z XVII i XVIII w.

Księżomiesz

192. Kościół p. w. Narodzenia N. M. P. (drewniany). — Wiek: Istniał w 1625 r. Obecny drewn. z 1783 r.

Modliborzyce

193. Kościół p. w. św. Stanisława. — Wiek: Drewniany istniał w 1412 r. Obecny murow. z 1664 r.

Moniaki

194. Dwór.

Otrocz

195. Kościół p. w. Najśw. Marji Panny — Wiek: 1873 r. Zamieniony na cerkiew w 1875 r. Rekoncyljowany w 1919 r.

Pasieka

196. Dwór.

Popkowice

197. Kościół p. w. Św. Trójcy. — Wiek: Drewniany istniał w 1425 r. Obecny mur z XVII w.

Potok Wielki

198. Kościół p. w. św. Mikołaja. — Wiek: Drewniany istniał w 1326 r. Obecny murowany z 1460 r.

Rzeczyca Ziemiańska

199. Kościół p. w. Przemienienia Pańskiego (drewniany). — Wiek: 1753 r.

Sosnowa Wola

200. Dwór.

Suchynie

201. Dwór.

Świeciechów

202. Kościół p. w. św. Małgorzaty i św. Mikołaja — Wiek: Drewn. istniał w 1326 r. Obecny murowany z XVII w. Restaurowany w 1764.

Urzędów

203. Kościół Farny p. w. św. Mikołaja Papieża — Wiek: Drewniany istniał w 1425 r. Spłonął w 1750 r. Wymurowany 1755 — 1759. Odrestaurowany w 1921 — 1924 r. Styl: Fasada i sygnatura barokowe.

Wilkołaz

204. Kościół p. w. św. Jana Chrzciciela — Wiek: Drewniany istniał w 1326 r. Obecny murowany z 1648 — 1660. Styl: Barok.

Wyżnica

205. Dwór.

Zaklików

206. Kościół p. w. Św. Trójcy — Wiek: 1608 r.

Zakrzówek

207. Kościół p. w. św. Mikołaja — Wiek: Drewniany istniał w 1431 r. Obecny murowany z 1851 — 1853 r.

POWIAT KONSTANTYNOWSKI

Górki.

208. Kościół p.w. św. Wojciecha — Wiek: Drewniany istniał w 1471 r. Obecny murow. z 1517—1662 r.

Hadynów

209. Kościół p.w. św. Jana Chrzciciela (drewniany) — Wiek: drewniany w 1414 r. Restaurowany w 1880 r. Powiększony w 1902 r.

Huszlew

210. Kościół p.w. św. Antoniego — Wiek: Drewniany fundowany w 1666 r. Obecny murowany z 1862 — 1867 r.

Janów Podlaski

211. Dzwonnica przy kościele katedralnym św. Trójcy — Wiek: Połowa XVIII w. Styl: Barok.

212. Kościół katedralny p. w. św. Trójcy — Wiek: Fundowany w 1425 r. Obecny z 1714—1730 r. Styl: Barok.

213. Seminarjum Djecezjalne — Wiek 1745 r. Styl Barok

Kiryczew

214. Dwór.

Klonownica

215. Kościół p.w. św. Jana Apostoła Ewang. — Wiek: 1703 r.

Leśna

216. Kościół O. O. Paulinów p. w. św. Piotra i Pawła — Wiek: połowa XVIII w. Przerobiony na cerkiew w XIX w. Rekoncyljowany w 1915 r. Styl: Barok.

Mostów

217. Kościół p.w. M.B. Królowej Aniołów (drewniany)—Wiek: 1784, zamieniony na cerkiew. Rekoncyljowany w 1919 r.

Niemojki

218. Kościół p.w. św. Piotra i Pawła — Wiek: Drewniany fundowany w 1448 r. Obecny murowany z 1793 r.

Przesmyki

219. Kościół p.w. św. Jakóba Ap. (drewniany)— Wiek. istniał w 1465. Obecny drewniany z 1776 r.

Rokitno

220. Kościół p. w. św. Trójcy (drewniany) — Wiek: 1699 r. Obecny drewniany z 1859 r. Zamieniony na cerkiew w 1875 r. Rekoncyljowany w 1918 r.

Sarnaki

221. Kościół p w. św. Stanisława (drewniany)— Wiek: Fundowany w 1430 r. Obecny drewniany z 1816 r.

POWIAT KRASNOSTAWSKI.

Baranica

222. Dwór.

Bończa.

223. Dwór. — Wiek :XVIII — XIX. Styl : Rokokowy i klasycystyczny.

224. Kapliczka przydrożna. Wiek : Początek XIX w. Styl: Klasycystyczny.

225. Kościół p. w. św. Stanisława. — Wiek : XVII —XVIII. Styl Barok.

226. Kościół filjalny p. w. św. Piotra i Pawła dawniej cerkiew unicka — Wiek : XVIII

Boruń.

227. Dwór.

Chłaniów.

228. Kościół parafjalny p. w. św. Apostołów Filipa, Jakóba i Mateusza (drewniany) — Wiek Fundowany w pocz. XV w. (1419) obecny drewniany z 1723 r. Restaurowany w 1918 r. Styl : Barok.

Chupniki

229. Dwór.

Czernięcin

230. Dwór.

231. Kościół p. w. św. Katarzyny (drewniany) — Wiek : 1857 r. Przebudowany i powiększony w 1908 r.

Częstoborowice

232. Kościół p. w. św. Piotra i Pawła — Wiek: Drewniany istniał w 1326 r. Obecny mur. z 1678 r. Wielokrotnie restaurowany.

Fajsławice

233. Kościół p. w. św. Jana Nepomucena — Wiek : Drewniany z 1757 r. Obecny murowany z 1795 r. Styl : Barok.

234. Obelisk w polu — Wiek XVIII.

235. Pomnik przy kościele paraf. p. w. św. Jana Nepomucena — Wiek : I połowa XIX wieku Styl: Klasycystyczny.

Gorzków

236. Dwór.

237. Kościół p. w. św. Stanisława — Wiek: Drewniany istniał w XV w. Obecny mur. z 1623 r. Styl : Barok. Sygnaturka pseudo-gotycka z XIX w.

238. Synagoga.

Józefów

239. Dwór.

Krasnystaw

240. Budynek mieszkalny przy kościele św. Trójcy — Wiek : Pierwsza połowa XIX w. Styl : Klasycystyczny.

241. Kościół parafjalny p. w. św. Franciszka Ksawerego — Wiek : 1695 — 1718 r. Malowidła ścienne z XVIII w. Styl : Barok. Sprzęty kościelne i pomniki w stylu barokowym i rokokowym.

242. Kościół po-Augustjański p. w. św. Trójcy — Wiek : 1838 r. Przerobiony na cerkiew w 1870 r. Rekoncyljowany w 1918 r. Styl : Klasycystyczny.

243. Synagoga.

Krasnystaw maj. Starostwo

244. Spichlerz drewniany — Wiek: Początek XIX w. Styl: Barok.

245. Dworek — Wiek: Początek XIX w. Styl: Klasycystyczny.

Kraśniczyn

246. Pałac.

Krupe Nowe

247. Dwór—Wiek: XIX przebudowany w 1880 r. Styl: Klasycystyczny.

248. Ruiny Zamku Zborowskich — Wiek: XV w. Istniejące mury z końca XVI w. W 1794 r. spłonął i odtąd został w ruinie. Styl: Ornamenty renesansowe.

Krynica

249. Wieża „Grobisko“ — Wiek: XVII (?) Styl: Barok.

Płonka

250. Kościół p. w. Narodzenia N. M. P. (drewniany) — Wiek: Istniał w 1525 r. Obecny drewniany 1793 r. Restaurowany w 1845—1882 r.

Siennica Różana.

251. Kościół p. w. Wniebowzięcia N. M. P. — Wiek: Drewniany fundowany w 1468 r. Obecny murowany z 1844 r.

Surhów

252. Dwór — Styl: Empir.

253. Kaplica na cmentarzu przy kościele — Wiek: XVIII. Styl: Klasycystyczny.

254. Kościół p. w. św. Łukasza Ewang.—Wiek: Drewniany istniał w XVI w. obecny murowany z 1823 r.

255. Pałac — Wiek: Początek XIX wieku. Styl: Klasycystyczny.

Targowisko

256. Dzwonnica drewniana przy kościele parafjalnym p. w. św. Tomasza — Wiek: Połowa XVIII w. Styl: Barok.

257. Kościół parafjalny p. w. św. Tomasza (drewniany) — Wiek: Istniał w 1430 r. Obecny drewniany z 1746 r. Styl. Barok.

Tarnogóra.

258. Kościół parafjalny p. w. św. Zofji—Wiek: Istniał w XV w. Drewniany fundowany w 1544 r. Obecny murowany z końca XVII w. Restaurowany i powiększany w 1870 r. Styl: Ołtarze barokowe. Wieża nad absydą o charakterze obronnym średniowiecznym. Całość bez stylu.

Turobin

259. Kapliczka na cmentarzu p. w. św. Elżbiety Wiek: Drewniany pocz. XIX w.

260. Kościół p. w. św. Dominika — Wiek: Drewniany istniał w 1430 r. Obecny murowany z 1623 r. Przebudowany w 1775 r.

Walica

261. Dwór.

Wierzchowiny

262. Dwór.

Źdżanne

263. Kościół p. w. św. Michała Archanioła — Wiek: Połowa XIX w. jako grecko-unicki. Zamieniony na cerkiew w 1875 r. Rekoncyljowany w 1918 r.

264. Pałac

Żółkiewka

265. Kapliczka — Wiek: XVIII. Styl: Barok.

266. Kościół p. w. św. Wawrzyńca — Wiek: Drewniany istniał w XV w. Obecny mur. z 1770 r. Odnowiony w 1876 r.

267. Synagoga.

POWIAT LUBARTOWSKI.

Czemierniki

268. Brama pałacowa — Wiek: XVII. Styl: Barok.

269. Figura przy kościele paraf. p. w. św. Stanisława — Wiek: XVIII. Styl: Barok.

270. Kościół parafjalny p. w. św. Stanisława — Wiek: Parafja istniała w 1326 r. Obecny z 1612 r. Styl: Barok.

271. Pałac — Wiek: Początek XVII wieku (1622 r.). Przerabiany gruntownie w XIX w. Styl: Renesans.

Dyss

272. Kościół p. w. św. Jana Chrzciciela — Wiek: Fundowany w 1381 r. Obecny murowany z XVII w.

Firlej

273. Kościół p. w. Przemienienia Pańskiego (drewniany) — Wiek: Istniał .w 1685 r. Obecny drewniany z 1880 r.

Kamionka

274. Grobowiec ks. Marji Lubomirskiej w kośc paraf. p. w. Wniebowzięcia N. M. P. — Wiek: 1821 r. Styl: Klasycystyczny.

275. Kościół parafjalny p. w. Wniebowzięcia N. M. P. i św. św. Piotra i Pawła — Wiek: Drewniany w 1459 r. Murowany w 1550 — 1600. Gruntownie restaurowany w 1894 — 1897 r. Styl: Szczyt renesansowy. Ołtarze rokokowe.

Kijany

276. Kościół p. w. św. Anny — Wiek: Drewniany w 1596 r. Obecny mur. z 1738 r. Przebudowany i powiększony w 1911 r.

Krasienin

277. Kościół p. w. Narodzenia N. M. P. i św. Sebastjana — Wiek: Drewniany fundowany w 1460 r. Obecny murowany z 1635 — 1653 r.

Lubartów

278. Brama na cmentarzu przy kościele paraf. św. Anny — Wiek: XXIII. Styl: Późny barok.

279. Dzwonnica przy kościele św. Anny — Wiek: 1733 — 1738. Styl: Barok.

280. Kościół parafjalny p. w. św. Anny — Wiek: Fundowany w 1549 r. Obecny z 1733 — 1735 r. Styl: Późny barok.

281. Kościół p. w. św. Wawrzyńca i b. Klasztor O.O. Kapucynów — Wiek: 1741 r. Styl: Fasada typu kapucyńskiego (barok).

282. b. Pałac Sanguszków — Wiek: Istniał w XVI w. Przebudowany w pierwszej połowie XVIII w. Częściowo zrujnowany podczas wojny. Styl: Ludwik XIV.

Łańcuchów

283. Kościół p. w. św. Jana Chrzciciela — Wiek: Istniał w 1440 r. Drewn. w 1679 r. Obecny mur. z 1811 — 1817 r. Przebudowany i powiększony w 1902 r.

Łęczna

284. Kościół p. w. św. Marji Magdaleny — Wiek: Drewniany istniał w 1425 r. Obecny mur. z 1618 r. Restaurowany w 1858 r.

Łuszczów

285. Kościół p. w. św. Barbary — Wiek: Drewniany fundowany w 1481 r. Obecny murowany z 1724 r.

Rudno

286. Kościół p. w. św. Mikołaja — Wiek: Drewniany istniał w 1425 r. Obecny murowany z 1781—1785 r.

Serniki

287. Kościół parafjalny p. w. św. Magdaleny —Wiek: Drewniany w 1600 r. Obecny mur. z 1760 r. Restaurowany w pocz. XX w.

Zawieprzyce

288. Brama wjazdowa do ruin pałacu Miączyńskich — Wiek: XVII. Styl: Późny renesans.

289. Dworek — Wiek: Pierwsza połowa XIX w.

290. Kaplica zamkowa — Wiek: XVII, Restaurowana w XVIII w. Styl: Wczesny barok.

291. Krzyż przydrożny — Wiek: XVII. Styl: Barok.

292. Ruiny pałacu Mięczyńskich — Wiek: Pierwsza wzmianka z 1531 r. Pałac w ruinie od 1831 r. Styl: Późny renesans.

293. Spichrz—Wiek: Koniec XVII w. Styl: Gzyms główny renesansowy.

POWIAT LUBELSKI.

Abramowice

294. Kościół parafjalny p. w. św. Jakóba Starszego Apostoła Wiek: Drewniany z 1398 r. Obecny murowany z 1786 r. Styl: Aparaty kościelne barokowe (Ludwik XIV).

295. Plebanja przy kościele św. Jakóba — Wiek: 1728 r. Styl: Okaz polskiego budownictwa szlacheckiego XVIII w. (barok).

Bełżyce

296. Kościół p. w. Nawrócenia św. Pawła Apostoła i św. Stanisława — Wiek: Drewniany z 1425 r. Murowany z 1670 r. spalił się 1822 r. Odbudowany na nowo w 1855 r. Styl: Barok, niektóre szczegóły gotyckie.

Biskupice

297. Kościół p. w. św. Stanisława — Wiek: Fundowany w 1440 r. Obecny z 1670 — 1748 r. Styl: Barok.

Bychawa

298. Dzwonnica drewniana przy kość. paraf. p. w. św. Jana Chrzciciela — Wiek: Pozostałość dawnego drewnianego kościoła istniejącego od 1326 r. zburzonego w 1603 r. Styl: Barok.

299. Kapliczka św. Kajetana — Wiek: XVIII Styl: Barok.

300. Kościół p. w. św. Jana Chrzciciela — Wiek: Drewniany istniał w 1326 r., obecny murowany z 1603 — 1639 r. Styl: Barok.

Bychawka

301. Kościół p. w. Wszystkich Świętych — Wiek: Fundowany w 1332 r. Obecny murowany z 1819 r.

Bystrzyca

Kościół p. w. Wniebowzięcia N. M. P. — Wiek: Drewniany istniał w 1326 r. Obecny murowany z 1717 r. Rozbudowany w 1888 r.

Chodel

303. Kościół parafjalny p. w. św. Trójcy — Wiek: 1541 r. Styl: Gotycki. Chrzcielnica wczesno renesansowa z 1613 r. 2 pomniki późno renesansowe z 1768 r.

Chodel-Łąki

304. Ruiny kościoła O.O. Jezuitów—Wiek: 1750 r. Styl: Barok.

Czerniejów

305. Kościół p. w. św. Wawrzyńca — Wiek 1608 r.

Dąbrowica

306. Ruiny Zamku Firlejów — Wiek: 1559 r. Styl: Renesans.

Gardzienice

307. b. Pałac Stefana Czarnieckiego Wiek XVII przebudowany w XIX w.

Głusk

308. Dawny Ratusz — Wiek: XVII Styl: Barok.

Jakubowice

309. b. Pałac Tenczyńskich — Wiek: Główny korpus z XVII — XVIII w. Styl: Piwnice i parter ze śladami średniowiecznej cegły. Baszta pseudo-gotycka z XX w.

Krężnica

310. Kościół p. w. św. Florjana Wiek: istniał w 1326 r. Obecny z 1885 r.

Krzczonów

311. Kościół parafjalny p. w. Wniebowzięcia N. M. P. — Wiek: Drewniany w 1326 r. Murowany z 1653 r. Styl: Ołtarze i aparaty kościelne barokowe.

Lublin

312. Bóżnica na Wieniawie — Wiek: Początek XIX w. Styl: Stanisław August.

313. Brama Grodzka — Wiek: 1342 (Kazimierz Wielki) Przebudowana w 1785 r. Styl: Stanisław August.

314. Brama Krakowska — Wiek: 1342 r. Odnowiona przez Stanisława Augusta. Styl: Początkowo gotycki. Hełm barokowy.

315. Brama Trynitarska (dawniej Jezuicka) — Wiek: 1582 r. Wieża dobudowana w 1826 r. Styl: Wieża pseudo-gotycka.

316. Cerkiew Unicka na Czwartku — Wiek: Początek XVII w. Styl: Zygmuntowski (renesans).

317. Dom Klonowicza w Rynku — Wiek XVI. Przerobiony gruntownie w XIX w. Styl: Klasycystyczny. Portal i brama wejściowa — barokowe.

318. Kamienica Sobieskich — Wiek XVI. Styl: Barok.

319. Kapliczka Jezusa Frasobliwego — Wiek: 1765 r. Styl: Barok.

320. b. Klasztor p.p. Brygidek później Wizytek — Wiek:—Murowany, fundowany w 1412 r. przez Wł. Jagiełłę. Stan dzisiejszy z 1589—1660 r. Styl: Renesans.

321. Klasztor O.O. Kapucynów—Wiek. 1724 r. Styl: Barok.

322. Klasztor O.O. Karmelitów Bosych—Wiek: 1624 r. Styl: Barok.

323. Kolegjum po-Jezuickie — Wiek: 1582 r. Styl: Barok.

324. Kościół p. p. Bernadynek p.w. św. Piotra i Pawła (ob. O. O. Jezuitów) — Wiek: 1618 r. stan obecny z 1636 r. Styl: Hełm. i szczyty barokowe.

325. Kościół p.w. Nawrócenia św. Pawła i Klasztor po-Bernardyński — Wiek: Drewniany w 1459 r. Murowany w 1473 r. spłonął w 1557 r. odbudowany w 1569 r. Ozdobiony szeregiem kaplic w 1613 r. Styl: Początkowo gotyk (okna) przed odbudową 1569 r. renesans. Obecnie szczyty barokowe.

326. Kościół po-Dominikański p. w. św. Stanisława — Wiek: 1342 r. Spłonął w 1550 r. i 1574 r., otoczony murem obronnym w 1649 r. Powiększany stale od 1574 r. do XVIII w. Styl: Fasada renesansowa o reminiscencjach gotyckich. Wewnętrzna strona pod wpływem baroku.

327. Kościół p.w. św. Ducha — Wiek: 1419 r. Rozbudowany w XVIII w. Styl: Barok. wnętrze rokokowe.

328. Kościół ewangelicki p. w. św. Trójcy — Wiek: 1784 r. Styl: Klasycystyczny.

329. Kościół p.w, św. Jana Bożego (O.O. Bonifratrów) — Wiek: 1680 r. Styl: Barok.

330. Kościół O.O. Kapucynów p. w. św. Piotra i Pawła — Wiek: 1724 r. Styl: Lice główne typu Kapucyńskiego (barok) Kaplica pseudo-gotycka z XIX w.

331. Kościół Katedralny p. w. św. Jana Chrzciciela i Jana Ewangiel. — Wiek: 1582 r. Restaurowany w 1830 r. Styl: Wieże barokowe. Portyk klasycystyczny z 1848 r. Malowidła ścienne Józefa Majera z 1757 r.

332. Kościół p. w. Niepokalanego Poczęcia N. M. P. (p. p. Szarytek) — Wiek: 1646 r. Styl: Fasada wczesno barokowa. Ołtarze, fotel i stół w zakrystji barokowe.

333. Kościół p. w. Pocieszenia M. B. i św. Agnieszki (po-Augustjański) — Wiek: 1646 r. Styl: Fasada wczesno-barokowa. Dzwonnica z hełmem barokowym.

334. Kościół p. w. św. Mikołaja — Wiek: XVI. Gruntownie restaurowany w 1630—1644 r. Ponownie restaurowany w 1874 r. Styl: Szczyt klasycystyczny, ołtarze barokowe.

335. Kościół p. w. Przemienienia Pańskiego (po-Misjonarski) — Wiek: 1696—1714—1730 r. Styl: Barok.

336. Kościół p. w. św. Trójcy na Zamku — Wiek: XIV. Obecne fasady z drugiej ćwierci XVI w. Freski restaurowane w latach 1917 — 1924 r. Styl: Szczyt i ozdoby fasady głównej renesansowe. Fasada boczna i okna gotyckie, ściany pokryte freskami bizantyjskimi z XV w. (1413—1418 r.).

337. Kościół p. w. św. Wojciecha—Wiek: Fundowany w 1611 r. Popadł w ruinę w końcu XIX w. Obecnie restaurowany przez Zakon Braci Misjonarzy Kresowych. Styl: Wczesny barok.

338. Kościół p. w. N. M. P. Zwycięskiej (po-Wizytkowski) — Wiek: 1412 — 1436 r. (Wł. Jagiełło) Wieża-dzwonnica dobudowana w XVII w. Kilkakrotnie przebudowywany. Styl: Wykazuje reminiscencje gotyckie i renesansowe.

339. Magistrat (dawn. Kościół O.O. Karmelitów) — Wiek: Przebudowany z kościoła O.O. Karmelitów w 1827—1836 r. Styl: Początkowo barok, obecnie w stylu Stanisława Augusta.

340. Gmach Muzeum Lubelskie (w końcu XVIII w. i pocz. XIX w. w posiadaniu O. O. Pijarów. W pocz. XIX w. pałac hr. Olizara. Zakupione przez Muzeum w 1915 r.) — Wiek: XVII. Restaurowany w 1870 i 1915 r. Odbudowany w 1916 i 1921 r. Styl: Szczyty ornamentowane w charakterze barokowym.

341. Nagrobek Anny Piaskowskiej na cmentarzu kościoła ewang.-augsb.— Wiek: 1808 r. Styl: Empir.

342. Nagrobek Anny Wagner na cmentarzu kościoła ewang,-augsb. — Wiek: 1818 r. Styl: Empir.

343. Nagrobek Jana Piaskowskiego na cmentarzu kościoła ewang.-augsb. -- Wiek: 1831 r. Styl: Klasycystyczny.

344. Nagrobek Kacpera Goerlitza na cmentarzu kość. ewang.-augsb. — Wiek: 1815 r. Styl: Empir.

345. Nagrobek Konstancji Finke na cment. kość. ewang.-augsb. — Wiek: Początek XIX w. Styl: klasycystyczny.

346. Nagrobek Charitas Gierliczowej na cment. kość. ewang.-augsb. — Wiek: Pierwsza połowa XIX w. Styl: Późny empir.

347. Nagrobek Juljanny z Friczów Korn na cment. kość. ewang.-augsb. — Wiek: 1790. Styl: Klasycystyczny.

348. Nagrobek Kochanowskich w kośc. po-Bernardyńskim — Wiek: XVII. Styl: Barok.

349. Nagrobek Krzysztofa de Legert Korn na cment. ewang.-augsb. — Wiek: 1828 r. Styl: Klasycystyczny.

350. Nagrobek Mateusza Wagnera na cment. kośc. ewang.-augsb. — Wiek: Początek XIX w. Styl: Klasycystyczny.

351. Nagrobek nieznanego żołnierza na cment. kośc. ewang.-augsb. — Wiek: Początek XIX w. Styl: Empir.

352. Nagrobek rodziny Weberów na cment. kośc. ewang.-augsb. — Wiek: 1787 r. Styl: Ludwik XVI.

353. Nagrobek T. Ustrzyckiego w kościele po-Bernardyńskim — Wiek: 1609 r. Styl: Ornamenty renesansowe.

354. b. Pałac ks. Radziwiłłów — Wiek: XVI. Wielokrotnie przerabiany. Styl: Klasycystyczny.

355. b. Pałac Sobieskich później Radziwiłłów — Wiek: XVIII. W 1840 r. przerobiony na młyn obecnie mieści szkołę. Styl: Ozdoby zewnętrzne nowego pochodzenia o formach pseudo-gotyckich.

356. Pomnik Andrzeja Osmólskiego w kościele po-Bernardyńskim — Wiek: XVI. Styl: Renesans.

357. Pomnik Piotra Firleja w kościele po-Dominikańskim — Wiek: 1616 r. Styl: Wczesny barok.

358. Pomnik pułkownika Grotowskiego—Wiek: 1817 r. Styl: Empir.

359. Pomnik Wojciecha Oczki w kościele po-Bernardyńskim — Wiek: XVII. Styl: Wczesny barok.

360. Pomnik Unji Lubelskiej — Wiek: 1826 r. Styl: Klasycystyczny.

361. Trybunał (Stary Ratusz) — Wiek: 1389 r. Stan dzisiejszy z 1768 — 1785 r. Styl: Pierwotnie gotycki, obecnie Stanisław August.

362. Seminarjum Duchowne Rzymsko - Katolickie — Wiek 1696 r. Styl: Barok.

363. Uniwersytet Lubelski (b. kościół p. w. św. Krzyża i b. Klasztor O.O. Dominikanów Obserwantów — Wiek: Drewniany w 1434 r. murowany z 1603—1623 r. Klasztor z pierwszej połowy XVIII w. W 1800 r. zamieniony na szpital później na koszary Przebudowany na Uniwersytet w latach 1921—1925 r. Styl: Pierwotnie barok, obecnie klasycystyczny.

364. d. Zamek Królewski (obecnie Więzienie) — Wiek: Drewniany w 1244 r. Murowany, wystawił Kazimierz Wielki (XIV w.) Po restauracji w 1820 r. stracił swój pierwotny wygląd. Styl: Pseudo-gotycki.

Matczyn

365. Kościół p. w. Wniebowzięcia N. M. P. (drewniany) — Wiek: Fundowany w XVI w. obecny drewniany z XVIII w.

Mełgiew

366. Stary kościół p. w. św. Wita — Wiek: drewniany z 1326 r. Murowany w 1730 r. Przerobiony na budynek mieszkalny w latach 1921—1922. Styl: Barok.

Milejów

367. Kościół p.w. Wniebowzięcia N. M. P. — Wiek: Drewniany istniał w XVII w. obecny murowany z 1858 r.

Niedrzwica

368. Kościół p. w. św. Bartłomieja — Wiek: Drewniany istniał w 1430 r. Obecny murowany z 1797 r.

Piaski Luterskie

369. Dzwonnica przy kościele parafjalnym p.w. św. Krzyża — Wiek: Początek XVII w. Styl: Barok.
370. Kościół parafjalny p. w. św. Krzyża — Wiek: Drewniany istniał w 1326 r. Ob. Mur. z XVI w. Odbudowany w 1866 r. Styl: Barok — Ołtarze klasycystyczne.
371. Ruiny Kościoła reformowanego — Wiek: 1785 r. Od połowy XIX w. w ruinie. Styl: Barok.

Puchaczów

372. Kościół p.w. Wniebowzięcia N. M. P. — Wiek: Fundowany w 1553 r. Obecny mur. z 1778 r.

Wojciechów

373. Kościół p. w. św. Teodora (drewniany)— Wiek: Istniał w 1328 r. Obecny drewniany z 1725 r.
374. Wieża arjańska—Wiek: Istniała w XVI w.

POWIAT ŁUKOWSKI.

Adamów

375. Kościół p. w. Podwyższenia Krzyża św.— Wiek: Fundowany w 1545 r. Obecny murowany z 1796 — 1858 r.

Borowie

376. Kościół p. w. św. Trójcy — Wiek: Fundowany w 1547 r. Obecny mur. z 1831 r.

Gułowska Wola

377. Kościół p. w. Nawiedzenia N. M. P. — Wiek: 1633 r.

Jeleniec

378. Kościół p.w. św. Anny — Wiek: 1742 — 1752 r.

Kock

379. Kościół parafjalny p. w. Wniębowzięcia N. M. P. — Wiek: Drewniany istniał w XV w. (1425 r.) (Murowany w XVI w. Obecny murowany z 1778 — 1782 r, Rozszerzony w latach 1897 — 1898 r. Styl: Barok.
380. Mogiła Berka Joselewicza — Wiek: 1809 r.

Konorzatka

381. Figura N. M. P. — Wiek: XVII w. Styl: Barok.

Łuków

382. Kapliczka św. Rocha na cmentarzu (drewniana) — Wiek: Koniec XVIII w. Styl: Sygnaturka barokowa. Ołtarze o typie ludowym z wpływami baroku.
383. Kościół po-Bernardyński p. w. Podwyższenia Krzyża św. — Wiek: Drewniany fundowany w 1629 r. Obecny murow. z 1770 r. Styl: Późny barok. Ołtarze, ławy i konfesjonały rokokowe.
384. Kościół po-Pijarski p. w. Przemienienia Pańskiego — Wiek: Druga połowa XVIII w. (1762 r.) Styl: Lice główne ze szczytem barokowym. Ołtarze i ławy rokokowe.

Łysobyki

385. Kościół parafjalny p. w. św. Trójcy — Wiek: Drewniany w 1662 r. Obecny murowany z XVIII w. Styl: Fasada o szczycie barokowym.

Miastków

386. Kościół p. w. Nawiedzenia N. M. P. i św. Leonarda — Wiek: Murowany w XIII w. ? Całkowicie przebudowany 1901 — 1904 r.

Okrzeja

387. Kościół p. w. św. Piotra i Pawła — Wiek: Drewniany fundowany w 1469 r. Obecny murowany z 1790 — 1793 r.

Radoryż

388. Kościołek drewniany — Wiek: XVIII w.

Serokomla

389. Kościół p. w. św. Stanisława (drewniany) Wiek: Istniał w 1326 r. Drewniany w 1766 r. Spalony w 1914 r.

Stanin

390. Kościół p. w. św. Trójcy (drewniany) — Wiek: Drewniany w 1555 r. Obecny drewniany z 1747 r.

Stoczek Łukowski

391. Kościół p. w. Wniebowzięcia N. M. P. (drewniany) — Wiek: Fundowany w 1472 r. Obecny drewniany z 1774 r.

Trzebieszów

392. Kościół p. w. św. Rycerzy — Wiek: Istniał w 1418 r. Spalony w 1855 r. Obecny mur. z 1863 r. Restaurowany w 1897 r.

Ulan

393. Kościół parafjalny p. w. św. Małgorzaty — Wiek: Drewniany istniał w 1425 r. Obecny mur. z 1771 r. Styl: Barok.

Wilczyska

394. Kościół p. w. św. Felicji (drewniany) — Wiek: Istniał w 1505 r. Obecny drewniany z 1759 r.

Wola Okrzejska

395. t. zw. Dom Henryka Sienkiewicza. Styl: Remiscencje barokowe.

Zofibór

396. Kościół p. w. św. Zofji (drewniany) — Wiek: Fundowany w 1722 r. Obecny drewniany z 1757 r.

Zwola

397. Kościół p. w. św. Anny (drewniany) — Wiek: 1525 r. Restaurowany w 1882 r.

POWIAT PUŁAWSKI.

Baranów.

398. Kościół p. w. św. Jana Chrzciciela. — Wiek: Drewniany fundowany w 1549 r. Obecny murowany z 1764—1781 r. Styl Barok.

Bobrowniki.

399. Kościół p. w. Nawiedzenia NMP.—Wiek: Fundowany w 1487 r. Obecny mur. z XVI w. Styl:

Fasada renesansowa o pozostałościach gotyckich (szkarpy). Wnętrze barokowe.

Bochotnica Kościelna.

400. Kościół p. w. św. Jana Chrzciciela—Wiek Drewniany istniał w 1425 r. Obecny mur. z 1730 — 1772 r. Styl Barok.

Bochotnica.

401. t. zw. Ruiny Zamku Esterki (Zamek Bochotnickich w Dębnie) — Wiek XIV. Styl Gotycki.

Celejów.

402. Pałac Klemensowskich (dawniej Potockich, Później Czartoryskich—Wiek: Powstał w pocz. XIX w. Spłonął w połowie XIX w. Odbudowany w końcu XIX w. Styl: Mieszanina stylów: pseudo-gotyckiego, pseudo-renesansu, rzadkie szczegóły klasycystyczne.

Dęblin.

403. b. Kaplica ks. Jabłonowskich — Koniec XVII pocz. XIX w. Styl: Stanisław August (klasycystyczny).

404. b. Pałac ks. Jabłonowskich—Wiek: Koniec XVIII w. pocz. XIX w. Spalony w 1915 r. Przebudowany na wojskową szkołę lotniczą w 1922—1924 r. Styl: przejściowy od Epoki Stanisława Augusta do empiru.

Garbów

405. Dzwonnica.

406. Pałac — Wiek: XIX. Styl: Klasycystyczny.

407. Ruiny starego kościołka—pozostała tylko murowana fasada—Wiek: Drewniany istniał w 1326 r. Nowy drewniany z 1731 r. Spłonął w 1915 r. Zródła podają, że kościół ten był drewniany za wyjątkiem zakrystji i skarbca. Obecne ruiny świadczą o tem że i fasada była też murowana. Styl: Barok.

Gołąb

408. Figura św. Jana Nepomucena—Styl: Barok.

409. Kaplica N.M.P. Loretańskiej—Wiek: XVII. Styl: Późny renesans.

410. Kościół paraf. p.w. św. Fjorjana i św. Katarzyny — Wiek: Parafja założona przez Kazimierza Sprawiedliwego, obecny z 1626 r. — 1636 r. Styl: Ornamenty zewnętrzne i aparaty kościelne renesansowe. Wieże i ołtarze barokowe.

Józefów n/W.

411. Kościół p. w. Ciała Chrystusa i Klasztor po-Bernardyński — Wiek: 1730 — 1743 r. Styl: Barok.

412. Rynek — Wiek: XVII—XVIII. Styl: Barok.

413. Synagoga — Styl: Szczegóły barokowe.

Karczmiska

414. Dzwonnica drewniana—Styl: Barok.

415. Kościół p. w. św. Wawrzyńca — Wiek: Istniał w 1458 r. Obecny mur. z 1848 r. Wielokrotnie restaurowany. Styl: Klasycystyczny. Założenie centralne.

Kazimierz Dolny

Baszta Strażnicza—Wiek: XIV (Kazimierz Wielki). Styl: Gotycki.

417. Dom Konerowej—Wiek: XVII. Styl: Wczesny barok.

418. Dom pod św. Krzysztofem — Wiek: Początek XVII w. Styl Renesans.

419. Dom mieszczański Kowerskiego i Michniewskiego (ul. Senatorska) — Wiek XVII. Styl: Ozdoby renesansowe.

420. Dom Lichtsona—Wiek: Nowy od fundamentów zbudowany w 1926—1928 r. Styl: Barok.

421. Dom pod św. Mikołajem—Wiek: Początek XVII w. Styl: Renesans.

422. Dom Bromberga i Grossmana (Rynek 6). Wiek 1795 r. Styl: Fasada szczytowa barokowa.

423. Dom w północnej części Rynku — Wiek XVI—XVII. Styl: Renesans i barok.

424. Domy przy ulicy Senatorskiej.—Wiek XVI—XVII. Styl: Renesans i barok.

425. Jatki drewniane. — Okaz polskiego małomiasteczkowego budownictwa drewnianego z XVIII w. (barok).

426. Kamienica Celejowska.—Koniec XVI pocz. XVII w. Styl: Późny renesans.

427. Kamieniczka Jana Iberszera (ul. Senatorska Nr. 7). Wiek: 1562 r. Styl: Renesans.

428. Kościół p. w. św. Ducha i św. Anny — Wiek: XVI. Styl: Barok.

429. Kościół Farny p. w. św. Jana Chrzciciela i Bartłomieja — Wiek: Istnieje murowany od 1326 r. Stan obecny z XV-XVI w. Wielokrotnie restaurowany i przerabiany. Styl: Wieża gotycka u dołu. Kopółki nad tablicami—renesansowe. Ołtarze barokowe. Fasada renesansowa.

430. Kościół p. w. Zwiastowania i Wniebowzięcia N. M. P. oraz klasztor po-reformacki.—Wiek: Kościół z 1589 r. Klasztor w pocz. XVII w. Styl: Barok.

431. Ruiny Zamku Kazimierza Wielkiego — Wiek: XIV (Kazimierz Wielki). Styl: Gotycki.

432. Spichrz Fajersztajna — Wiek: XVII. Styl: Szczyt renesansowy.

433. Spichrz Kobiałki — Wiek: XVII. Styl: Szczyt renesansowy.

434. Spichrz Ulanowskiego — Wiek: XVII Styl: Szczyt późno-renesansowy.

435. b. Szpital przy Kościele św. Anny — Wiek: Początek XVII w. Styl: Renesans.

Klementowice.

436. Dzwonnica. — Wiek: XVIII.

437. Dworek—Wiek: 1720 r. Rozszerzony Styl: Barok.

438. Kościół p. w. św. Klemensa i św. Małgorzaty (drewniany)—Wiek: Fundowany w 1418 r. Drewniany nowy w 1689 r. Od końca XIX w. w ruinie. Obecnie nie istnieje-pozostała tylko dzwonnica murowana barokowa, oraz ołtarz drewniany, barok znajdujący się obecnie w nowym kościele.

439. Spichrz drewniany — Wiek: 1746 r. (?) Styl: Barok.

Końskowola.

440. Dwór.

441. Dzwonnica przy kościele paraf. p. w. św. Krzyża — Wiek: XVIII (1730 r.) Styl: Klasycystyczny.

442. Kościół p. w. św. Anny (szpitalny)—Wiek: 1613 r. Gruntownie restaurowany w 1880 r. Styl: Renesans, barok, uzupełnienie klasycystyczne.

443. Kościół paraf. p. w. św. Krzyża i św. Andrzeja Ap. — Wiek: Istniał w 1440 r. Ob. mur.

z 1629 r. Restaurowany po pożarze w 1730 r. i 1913 r. Styl: Renesans. Szczegóły — barokowe.

444. Plebanja przy kośc. św. Anny. Wiek: XVII —XVIII. Styl: Barok.

445. Pomnik Djonizego Kniażnina koło kościoła paraf.—Wiek: 1809 r. Styl: Klasycystyczny.

Kurów.

446. Bóżnica — Wiek: Istniała już w końcu XVII w. Styl: Barok, sprzęty renesansowe.

447. Dzwonnica murowana — Wiek: Koniec XVII pocz. XVIII wieku. Styl: Barok.

448. Kościół p. w. Narodzenia N. M. P. i św. Michała Archanioła — Wiek: Drewniany, fundowany w 1452 r. Obecny murowany z końca XVII wieku. Styl: Barok.

Markuszów.

449. Budynek dawnej kuchni pałacowej—Wiek: XVIII (?) Styl: Klasycystyczny.

450. Figura przydrożna. Styl: Barok.

451. Kościół murowany p. w. św. Ducha — Wiek: 1608. Styl: Renesans.

452. Kościół p. w. św. Michała Archanioła, Józefa i Małgorzaty — Wiek: Istniał w 1440 r. Obecny murowany z 1667—1682 r. Wielokrotnie restaurowany. Styl: Barok.

453. Synagoga.

Nałęczów.

454. Chata Stefana Żeromskiego — Wiek: 1905 Styl: Utrzymana w charakterze polskiego budownictwa drewnianego o pewnych reminiscencjach zakopiańskich.

455. Mauzoleum Adama Żeromskiego (syna Stefana Żeromskiego) — Wiek: 1921—1922 r. Styl: Barok modernizowany.

456. b. Pałac Małachowskich ob. Zakład Kąpielowy—Wiek: 1771 r. Przerobiony na Zakład około 1880 r. Styl: Późny barok.

457. Pomnik Michała Archanioła — Styl: Późny barok.

Niezdów.

458. Pałac Kleniewskich (dawniej Lubomirskich) — Wiek: XIX (pierwsza ćwierć). Styl: Klasycystyczny.

Nowy Dwór.

459. Dwór.

Opole.

460. Budynek po-klasztorny OO. Pijarów ob. szkoła powszechna — Wiek: XVIII (1766 r.) Pijarzy byli tu od 1776 do 1864 r. Styl: Barok.

461. Dzwonnica przy kościele paraf. p. w. Wniebowzięcia N. M. P.— Pierwsza połowa XVIII w. Styl: Barok.

462. Kaplica murowana p. w. Przemienienia Pańskiego na cment. — Wiek: XIX. Styl: Pseudogotycki.

463. Kościół parafjalny p. w. Wniebowzięcia N. M. P.—Wiek: Drewniany istniał w 1326 r. Murowany w 1617 r. Obecny murowany z 1670 r. Odnowiony i powiększony w 1749 r. Styl: Nawa główna i prezbiterjum barokowe z 1617 r. Galerje, kaplice i polichromja rokokowe z 1749 r.

464. b. Pałac Lubomirskich — Wiek: Koniec XVIII w. Przerobiony na koszary w 1854 r. Przebudowany na Seminarjum w 1926 r. Styl: Stanisław August.

Osiny.

465. Dworek szlachecki — Styl: Barok.

Piotrawin.

466. Dzwonnica przy kościele parafjalnym p. w. św. Tomasza — Styl: Koniec epoki Zygmuntowskiej.

467. Kaplica nad grobem Piotrawina — Wiek: 1441 r. Styl: Typowy okaz polskiego gotyku. Portal renesansowy.

468. Kościół parafjalny p. w. św. Tomasza — Wiek: 1441 r. Styl: Gotycki.

469. Lipa na cmentarzu kościelnym-kilkusetletnia.

Polanówka.

470. Kaplica p. w. Nawiedzenia N. M. P. — Wiek: Początek XIX w. Styl: Klasycystyczny.

471. Pałac.

Prawno.

472. Dzwonnica drewniana przy kościele p. w. Wniebowzięcia N. M. P. — Styl: Barok.

473. Kaplica z figurą św. Jana Nepomucena przed kościołem — Styl: Barak.

474. Kościół p. w. Wniebowzięcia N. M. P. (drewniany) — Wiek: Fundowany w 1614 r. Obecny drewniany z 1782 r. Styl: Barak.

Puławy.

475. Aleja Królewska-drzewa mające powyżej 100 lat.

476. Aleja Topolowa—topole w wieku średnio około 300 lat średnicy powyżej 1 metra

477. Aleja lipowa — drzewa mające okoła 100 lat.

478. Brama dekoracyjna przy głębokiej drodze w parku — Wiek: XVIII. Styl: Klasycystyczny.

479. Brama wjazdowa na podwórzec Naukowego Instytutu Gospodarstwa Wiejskiego. w Puławach—Wiek: XVIII. Styl: Słupy zwieńczone grupami amorków w stylu rokoko. Skrzydła bramowe (nowe) w stylu neo-klasycystycznym z 1928 roku.

480. Domek chiński w parku — Wiek: Koniec XVIII w. Styl: Chinoiserie (Późny barak).

481. Domek Gotycki w parku — Wiek:1798 r. Styl: mieszanina motywów klasycznych i gotyckich.

482. Domek grecki w parku — Wiek: Koniec XVIII w. Styl: Klasycystyczny.

483. T. zw. Głęboka droga i mostek do oranżerji w parku — Wiek: Koniec XVIII w. Styl: Klasycystyczny.

484. b. Karczma pałacowa — Wiek: Koniec XVIII w. Styl: Przejście od baroku do klasycyzmu.

485. Kościół parafjalny p. w. Wniebowzięcia N. M. P. (kapliczka ks. Czartoryskich)—Wiek: 1803 r. Styl: Stanisława August. Ołtarz drewn. pseudo-gotycki.

486. Oranżerja w parku—Wiek: Koniec XVIII w. Styl: Klasycystyczny.

487. b. Pałac ks. Czartoryskich— Wiek: — styl: W końcu XVII w. zbudowany jako zamek obronny.

w. XVIII w., odbudowany w duchu rokoka w 1796 restaurowany w duchu romantycznie pojętego klasycyzmu.

488. Pałac Marynki — Wiek: 1784 r. Styl: Stanisław August.

489. Park t. zw. zakosy — XVIII — XIX. Styl: Charakter barokowy.

490. t. zw. schody angielskie w parku—Wiek: Koniec XVIII w. Styl: Klasycystyczny.

491. Świątynia Sybili w parku — Wiek: Około 1798 r. Styl: Stanisław August.

492. T. zw. teatr grecki w parku — Wiek: Koniec XVIII w. Styl: Klasycystyczny.

493. Wodotrysk koło oranżerji w parku—Wiek: Koniec XVIII w. Styl: Klasycystyczny.

Ruda Maciej.

494. Dwór. Styl: Barok.

Rybitwy.

495. Kościół parafjalny p.w. Wszystkich Świętych — Wiek: Drewniany z 1326 r. Obecny murowany z pocz. XVII w. Styl: Wieża barokowa. Kaplica im. Dolińskich pseudo-gotycka.

496. Obraz. w gł. oł. w kośc. paraf. przedstawia Wszystkich Świętych — Wiek: 1634 r. Styl: Barok.

Wąwolnica.

497. Figura przydrożna św. Jana Nepomucena — Styl: Barok.

498. Kościół parafjalny p. w. św. Wojciecha — Wiek: odbudowany w 1908 r.

POWIAT RADZYŃSKI.

Anielki.

499. Dwór staropolski.

Antonin.

500. Dwór staropolski.

Bereza.

501. Dwór staropolski.

Białka.

502. Dwór staropolski.

Borki.

503. Dwór staropolski.

Branica.

504. Dwór.

505. Dwór staropolski p. Rulikowskich

Dołha.

506. Kościół p. w. św. Barbary.—Wiek: Fundowany w 1604 r. Obecny mur. z 1766 r. Zamieniony na cerkiew. Rekoncyljowany w 1919 r. Styl: Barok.

Drelów.

507. Kościół p. w. Niepokalanego Poczęcia N. M. P.—Wiek: 1834 r. Zamieniony na cerkiew w 1875. Rekoncyljowany w 1918 r.

Kąkolewnica.

508. Kościół parafjalny p. w. św. Filipa—Wiek Fundowany w 1767 r. Obecny murowany w 1870 r. Styl: Barok.

Kolembrody.

509. Kościół p. w. Podwyższenia Krzyża św. (drewniany)—Wiek: 1820 r. Zamieniony na cerkiew. Rekoncyljowany w 1916 r.

Międzyrzec.

510. Bóżnica—Styl: Reminiscencje renesansowe.

511. Kapliczka przy kościele św. Mikołaja — Wiek: Połowa XVIII w. Styl: Szczyt późno barokowy.

512. Kościół parafjalny p. w. św. Mikołaja — Wiek: 1477 r. Odbudowany po pożarze w drugiej połowie XVIII w. Styl: Fasada wzorowana na klasycyzmie włoskim. Wnętrze o charakterze późno barokowym. Brama wejściowa w murze barokowa. Bramadzwonnica z końca XVIII w.

513. Pałac. Wiek: XVIII.

Ostrówki.

514. Kościół p. w. św. Stanisława (drewniany). Wiek: Istniał w 1595 r. Obecny drewniany z 1843 r.

Radzyń.

515. Kościół parafjalny p. w. św. Trójcy — Wiek: Drewniany istniał w 1534 r. Obecny murow. z 1641 r. Styl: Renesans. Lice kaplic zniszczone szczytami barokowemi.

515. b. Pałac Szlubowskich.—Wiek: Rozpoczęty w 1730 r. ukończony w końcu XVIII w. Styl: Barok, rokoko i początki klasycyzmu.

Rudno.

517. Kościół p. w. Przemienienia Pańskiego. (drewniany). Wiek: Fundowany w 1550 r. Obecny drewniany z 1818 r. Zamieniony na cerkiew. Rekoncyljowany w 1918 r.

Suchowola.

518. Dwór staropolski.

Wiski.

519. Dwór staropolski.

Witroż.

520. Kościół p. w. św. Michała Archanioła (drewniany) — Wiek: 1605 r. Obecny drew. z 1736 r. Zamieniony na cerkiew w XIX w. Rekoncyljowany w 1919 r.

Wohyń.

521. Kościół parafjalny p. w. św. Anny—Wiek: Drewniany w 1537 r. murowany w 1843 r. powiększony w 1908 r.

POWIAT SIEDLECKI.

Czołomyje.

522. Kościół p. w. św. Szymona i Judy Apost. — Wiek: 1859 r. Zamieniony na cerkiew w 1875 r. Rekoncyljowany w 1918 r.

Domanice.

523. Kościół p. w. Nawiedzenia N. M. P. — Wiek: Drewniany w połowie XVII w. Obecny murowany z 1850 r. Styl: Barok.

Krześlin.

524. Kościół po-Bernardyński p. w. św. Mikołaja — Wiek: Drewniany istniał w XVI w. Obecny murow. z pocz. XVIII w. Styl: Barok.

Mokobrody.

525. Kościół p. w. św. Jadwigi — Wiek: Drewniany istniał w 1513 r. Obecny murow. z 1818 r.

Mordy.

526. Dzwonnica przy kościele paraf. p. w. św. Michała Archanioła. Wiek: XVIII. Styl: Barok.

527. Figura św. Jana Kantego — Wiek: Koniec XVIII w. Styl: Barok.

528. Kościół parafjalny p. w. św. Michała Archanioła — Wiek: Fundowany w 1408 r. Obecny z 1748 r. Styl: Fasada-barakowa. Konfesjonały w stylu Ludwika XVI. Piec w loży kolatorskiej barakowy.

Niwiski.

259. Kościół p. w. Wniebowzięcia N. M. P. — Wiek: Drewniany istniał w 1546 r. Obecny murowany z 1787 r.

Pruszyn.

530. Kościół p. w. św. Mikołaja—Wiek: Drewniany fundowany w 1430 r. Obecny murowany z 1812.

Siedlce.

531. Dzwonnica (dawna brama tryumfalna) — Wiek: Koniec XVIII w. Styl: Stanisław August.

532. Figura Matki Boskiej — Wiek: XVIII Styl: Barok.

533. Gimnazjum żeńskie im. Królowej Jadwigi — Wiek: 1825 r. Styl: Późny empir.

534. Kaplica grobowa ks. Ogińskich — Wiek: Koniec XVIII w. Styl: Klasycystyczny (St. August).

535. Kościół parafjalny p. w. św. Stanisława—Wiek: Istniał 1552 r. Obecny mur. z drugiej połowy XVIII w. Styl: Portyk klasycystyczny.

536. Magistrat. — Wiek: 1830—1840 r. Styl: Klasycystyczny.

537. d. Pałac ks. Ogińskich. — Wiek: Koniec XVIII w. Styl: Klasycystyczny.

538. Plebanja przy kościele paraf. p. w. św. Stanisława — Wiek: Druga połowa XVIII w. Styl: Późny barok.

539. Poczta — Wiek: Około 1830 r. Styl: Klasycystyczny.

540. Stary Ratusz zw. „Pod Jackiem" — Wiek: Druga połowa XVIII w. Styl: Późny barok.

541. Urząd Skarbowy—Wiek: Początek XIX w. Styl: Klasycystyczny.

Skórzec.

542. Kościół p. w. Nawrócenia św. Pawła Apostoła—Wiek: Drewniany fundowany w 1711 r. Obecny murowany z 1794 r.

Suchożebry.

543. Kościół p. w. św. Marji Magdaleny—Wiek: Drewniany fundowany w 1442 r. Obecny mur. z 1782 r.

Wodynie.

544. Kościół p. w. św. Piotra i Pawła (drewniany) Wiek: Fundowany w 1445 r. Obecny drewniany z 1776 r.

Żeliszew.

545. Kościół p. w. św. Trójcy (drewniany) — Wiek: Istniał w 1540 r. Obecny drewniany z 1778 r.

POWIAT SOKOŁOWSKI.

Ceranów.

546. Kościół p. w. Niepokalanego Poczęcia N. M. P. — Wiek: Drewniany fundowany w 1508 r. Obecny murowany z 1874 r.

Czerwonka.

547. Kościół p. w. św. Jana Chrzciciela (drew.) — Wiek: Fundowany w XV w. Obecny drewniany z 1829 r.

Gródek.

548. Dwór — Wiek: XVIII. Styl: Klasycystyczny.

549. Dzwonnica drewniana przy kościele parafjalnym p. w. Najśw. Serca Jezusowego — Wiek: XVII lub XVIII. Styl: Barok.

550. Kościół p. w. Najśw. Serca Jezusowego (drewniany) — Wiek: Fundowany w XIV w. Obecny drewniany z XVII w. Zamieniony na cerkiew. Rekoncyljowany w 1918 r.

Grodzisk.

551. Kościół p. w. św. Trójcy (drewniany) — Wiek: 1778 r. Zamieniony na cerkiew w 1875 r. Rekoncyljowany w 1919 r.

Jabłonna Lacka.

552. Kościół parafjalny p. w. Wniebowzięcia N. M. P. — Wiek: Fundowany w 1740 r. Obecny z 1841 r. Styl: Typowa polska budowa późno empirowa.

Knychówek.

553. Kościół p. w. św. Stanisława — Wiek: Drewniany fundowany w 1480 r. Rozebrany w 1631 r. Obecny murowany z 1668 r. Styl: Barok.

Korczew.

554. Kaplica w parku t. zw. „Trianon" — Wiek: Koniec XVIII w. Styl: Stanisław August. Meble pseudogotyckie.

555. Pałac — Wiek: XVII. Stan obecny z XIX w. Styl: Początkowo rokoko, obecnie klasycystyczny. Meble z epoki Ludwika XVI, Stanisława Augusta i Biedermajer.

556. Pawilon mieszkalny t. zw. „Syberja" — Wiek: Początek XIX w. Styl: Pseudo-gotycki.

Kossów.

557. Kościół p. w. Narodzenia N. M. P. (drewniany) — Wiek: Fundowany w 1415 r. Obecny drewniany z 1755 r.

Kożuchuwek.

558. Kościół p. w. św. Wawrzyńca (drewniany) — Wiek: Istniał w 1419 r. Obecny drewniany z 1814 r.

Łazówek.

559. Kościół p. w. Wniebowzięcia N. M. P. (drewniany) — Wiek: Fundowany w XVI w. Obecny drewniany z 1772 r. Zamieniony na cerkiew. Rekoncyljowany w 1919 r.

Rogów.

560. Kościół p. w. św. Anny (drewniany) — Wiek: 1546 r. Zamieniony na cerkiew. Rekoncyljowany w 1918 r.

Rozbity-Kamień.

561. Kościół p. w. św. Trójcy (drewniany) —

Wiek: Istniał w 1450 r. Obecny drewniany z 1778 r.

Seroczyn.

562. Kościół p. w. Podwyższenia Krzyża św. (drewniany) — Wiek: Fundowany w XVI w. Obecny drewniany z XVIII w. Zamieniony na cerkiew. Rekoncyljowany 1919 r.

Skibniew.

563. Kościół p. w. św. Wojciecha (drewniany) — Wiek: Drewniany istniał w 1477 r. Obecny drewniany przebudowany ze starego w 1743 r.

Skrzeszew

564. Kościół parafialny p. w. św. Stanisława — Wiek: Istniał w 1476 r. Obecny murowany z 1723 r. Rozbudowany w 1841 r. Styl: Barok. Portyk — późno empirowy. Aparaty kościelne rokokowe z XVIII w.

Sokołów.

565. Kościół p. w. św. Michała Archanioła — Wiek: Drewniany fundowany w 1541 r. Obecny mur. z 1826 r.

Sterdyń.

566. Kościół parafjalny p. w. św. Anny—Wiek: Drewniany fundowany w 1517 r. Obecny murowany z 1778—1783 r. Styl przejściowy od baroku do klasycyzmu Ludwika XVI. Fasada o szczycie barokowym. Rzeźby przy Wielkim ołtarzu rokokowe.

567. Pałac Krasinskich.—Wiek: Koniec XVIII w. Styl: Zewnątrz-późny barok, sztukaterje i malowidła w jadalni St. August.

568. Oficyny pałacowe — Wiek: XVIII Styl: Barokizujący klasycyzm.

Szkopy.

569. Kościół p. w. św. Trójcy — Wiek: 1644 r. Obecny murowany z 1818 r.

Telaki.

570. Bóżnica drewniana — Styl: Barok.

Wierów.

571. Kościół p. w. św. Antoniego Padewskiego — Wiek: Fundowany w 1712 r. Drewniany wystawiony w 1799 r. Spalony w 1823 r. Obecny murowany z 1836 r. Zamieniony na cerkiew w 1883 r. Rekoncyljowany.

Wyrozęby.

572. Kościół p. w. św. Trójcy — Wiek: Drewniany w 1438 r. Murowany w 1866 r.

POWIAT TOMASZOWSKI.

Chodywańce.

573 Kościół p. w. Narodzenia N. M. P. (drewniany) Wiek: Drewniany w 1425 r. Nowy drewniany z 1757 r. spalony w 1912 r.

Dub.

574. Kościół p. w. Niepokalanego Poczęcia N. M. P. (drewniany) Wiek: Fundowany w 1543 r. Obecny z 1778 r. Styl: Wnętrze barakowe.

Dzierążnica.

575. Kościół p. w. Wniebowzięcia N. M. P. —Wiek: Drewniany fundowany w 1637 r. Obecny mur. z 1763 r. Spalony i odbudowany w 1817 r. Ponownie odbudowany po pożarze w 1903 r.

Gródek.

576. Kościół p. w. św. Anny — Wiek: Fundowany 1409 r. Obecny mur. z 1846 r.

Łaszczów.

577. Dworskie budynki zabytkowe.

578. Kościół p. w. św. Piotra i Pawła — Wiek: 1749 r.

579. Pałac. Wiek: XVIII.

Łosiniec.

580. Kościół p. w. św. Michała Archanioła i św. Józefa — Wiek: Fundowany w 1732 r. Zamieniony na cerkiew w 1875 r. Rekoncyljowany w 1919 r.

Nabróż.

581. Kościół p. w. Wniebowzięcia N. M. P. św. Stanisława i św. Agnieszki — Wiek: Drewniany fundowany w 1411 r. Obecny murow. z 1684 r. Restaurowany i powiększony w 1903 r.

Podhorce.

582. Kościół p. w. M. B. Częstochowskiej — Wiek: Fundowany jako grecko-unicki. Zamieniony na cerkiew w 1875 r. Rekoncyljowany w 1919 r.

Poturzyn.

583. Dwór staropolski.

Rachanie.

584. Kościół p. w. Przemienienia Pańskiego — Wiek: Fundowany w 1341 r. Obecny murowany z 1769 — 1797 r.

Rzeplin.

585. Kościół p.w. św. Jana Chrzciciela, św. Stanisłnwa i św. Katarzyny — Wiek: Drewniany fundowany w 1403 r. Obecny murowany z 1798 r.

Susiec

586. Kościół p. w. św. Jana Nepomucena — Wiek: 1862—1868 r.

Tomaszów

587. Dzwonnica przy kośc. paraf. p. w. Zwiastowania N.M.P. — Wiek XVII—XVIII. Styl: Barok.

588. Kaplica prawosławna na cmentarzu—Wiek: Połowa XIX w. Styl: Kopuła wykazuje wpływy baroku i pseudo-bizantyjskie.

689. Kościół paraf. p.w. Zwiastowania N. M. P. (drewniany) — Wiek: 1627. Restaurowany i przebudowany w 1727 r. Styl: Wieże o hełmach barokowych. Ołtarz główny renesansowy.

Tyszowce

590. Kościół p.w. św. Leonarda — Wiek: Drewniany istniał w 1425 r. Obecny murowany z 1867—1869

Wożuczyn

591. Kościół p.w. Nawiedzenia N.M.P. — Wiek: Drewniany istniał w 1409 r. Obecny murowany z 1742 r.

POWIAT WĘGROWSKI.

Kopcie.

502. Kościół p. w. św. Krzysztofa (drewniany) — Wiek: 1721 r.

Liw.

593. Ruiny Zamku ks. Mazowieckich — Wiek: XIV. Styl: Gotyk.

Oleksin.

594. Kościół parafjalny p. w. św. Aleksego — Wiek: Nawa i absyda z XVII w. Część przednia z pocz. XIX w. Styl: Część przednia z portykiem klasycystyczna. Ołtarz główny renesansowy.

Prostyń.

595. Kościół p. w. św. Trójcy — Wiek: Drewniany fundowany w 1511 r. Obecny mur. z 1802 — 1860 r.

Stara-Wieś.

596. Kościół p. w. św. Michała Archanioła — Wiek: Drewniany fundowany w 1437 r. Obecny murowany z 1870 r.

Węgrów.

597. Brama przed kościołek paraf. p. w. Wniebowzięcia N. M. P. — Wiek: 1780 r. Styl: Barokowo-rokokowy.

598. Dom Gdański — Wiek: Połowa XVIII w. Styl: Barok. Drzwi o rokokowym profilowaniu.

599. Kościół paraf. p. w. Wniębowzięcia N. M. P. — Wiek: Drewniany fundowany w 1414 r. Obecny mur. 1707 r. Styl: Barok.

600. Kościół po-Reformacki p. w. św. Piotra i Alkantary i św. Antoniego Padewskiego. — Wiek: 1672 r. Styl: Barok.

601. Gmach Powiatu — Wiek: XVIII. Styl: Barok.

Wyszków

602. Kościół parafjalny p. w. Podwyższenia Krzyża św. — Wiek: Fundowany w 1407 r. Drewniany w 1676 r. Obecny murowany z 1788 r. Styl: Hełmy i szczyt barokowe.

POWIAT WŁODAWKI.

Bruss

603. Kościół p. w. M. B. Częstochowskiej — Wiek: 1809 jako gr.-kat. Zamieniony na cerkiew. Rekoncyljowany w 1918 r.

Czerników.

604. Dwór staropolski.

Dębowice

605. Dwór staropolski.

Głębokie

606. Dwór staropolski.

Horodyszcze

607. Kościół p. w. Najśw. Serca Jezusowego (drewniany) — Wiek 1760 r. Zamieniony na cerkiew w 1868 r. Rekoncyljowany w 1917 r.

Ludwiczyn

608. Dwór staropolski.

Mosty

609. Dwór staropolski.

Motwica

610. Kościół p. w. Narodzenia N. M. P. — Wiek: 1716 r. jako gr.-kat. Zamieniony na cerkiew w 1873 r. Rekoncyljowany w 1918 r.

Opole

611. Dwór staropolski.

Orchówek

612. Kościół p. w. św. Jana Jałmużnika — Wiek: 1780 r. Zamieniony na cerkiew w 1876 r. Zniszczony podczas wojny. Odbudowany w 1924 r. Styl: Barok. Ołtarze rokokowe.

Ostrów

613. Kościół p. w. Niepokalanego Poczęcia N. M. P. — Wiek: Drewniany w 1442 r. Obecny murowany z 1755 r.

614. Synagoga.

Parczew

615. Dzwonnica przy starym kościele (drewniana) Styl: Barok.

616. Stary kościół p. w. św. Jana Chrzciciela (drewniany) — Wiek: 1410 r. Obecny drewniany z 1796 r. Styl: Klasycystyczny

Polubicze

617. Dwór staropolski.

618. Kościół p. w. św. Jana Apostoła (drewniany) — Wiek: 1810 r. Zamieniony na cerkiew. Rekoncyljowany.

Romanów

619. Dwór staropolski.

Rożnówka

620. Dwór staropolski.

Różanka

621. b. Cerkiew unicka—Wiek: Założona w 1757 r. Obecna murowana z 1845 r.

622. Pałac — Wiek: XVII. Zniszczony przez pożar około 1850 r. Później odbudowany.

Sobibór

623. Dwór staropolski.

Sosnowica

624. Kościół parafjalny p. w. św. Trójcy — Wiek: Drewniany w 1678 r. Obecny murowany z 1797 r. Styl: Barok, szczegóły klasycystyczne.

625. Stary dwór — Wiek: XVII Styl: Barok.

Stara-Jabłonka

626. Dwór staropolski.

Stulno

627. Dwór staropolski.

Uhrusk

628. Dwór staropolski.

629. Kościół p. w. św. Jana Chrzciciela—Wiek: Drewniany w 1551 r. Obecny murow. z 1671 r.

Uścimów

630. Dwór staropolski.

631. Kościół p. w. św. Piotra i Pawła — Wiek: 1658 r. Obecny z 1799 r.

Wereszczyn

632. Dwór staropolski.

633. Kościół p. w. Niepokalanego Poczęcia N. M. P. i św. Stanisława i św. Zofji (drewniany)—Wiek: Fundowany w 1634 r. Obecny drewniany z 1783 r.

Wielkopole

634. Dwór staropolski

Włodawa

635. Bóżnica — Wiek: Koniec XVII w. Styl: Renesans.

636. Dom kahalny obok bóżnicy — Wiek: XVII lub XVIII. Styl: Barok.

637. Figura św. Jana Nepomucena — Wiek: Koniec XVIII w. Styl: Barok.

638. b. Klasztor O.O. Paulinów (dziś Starostwo) Wiek: Początek XVIII w. Styl: Barok.

639. Kościół parafjalny p. w. św. Ludwika — Wiek: Istniał w 1596 r. Obecny murow. z 1717 r. — 1780 r. Styl: Rokoko.

Wola Wereszczyńska

640. Kościół p. w. św. Izydora (drewniany) — Wiek: Istniał w 1740 r. Obecny z 1840 r,

Wola Wołoska

641. Kościół.

POWIAT ZAMOJSKI

Kosobudy

642. Kościół p. w. św. Andrzeja Boboli — Wiek: 1842 — 1848. Zamieniony na cerkiew w 1874 r. Rekoncyljowany w 1919 r.

Krasnobród

643. Kościół p. w. Nawiedzenia N. M. P. — Wiek: Drewniany w 1642 r. Obecny murowany z 1690 r. Styl: Barok.

644. Pałac- Styl: Barok uzupełnienia klasycystyczne.

645. Synagoga.

Kryniczki

646. Dworek — Wiek: XVIII. Styl: Barok.

Lipsko

647. Kościół p. w. św. Jana — Wiek: 1857 r. Zamieniony na cerkiew w 1875 r. Rekoncyljowany w 1917 r.

Łabunie

648. Kościół p. w. N. M. P. z Góry Karmel i św. Dominika — Wiek: Fundowany w 1435 r. Murowany w 1605 r. Restaurowany w latach 1855, 1871, 1879 i 1918. Styl: Barok (?) Naleciałości klasycystyczne (?)

649. Pałac — Wiek: XVIII.

Łabuńki

650. Pałac — Wiek: XVIII.

Mokrelipie

651. Ruiny kościoła p. w. Znalezienia Krzyża św. — Wiek: 1403 r. Obecnie jest w stanie ruiny (ma być rozebrany). Styl: Szczyty barokowe.

Mokre

652. Dwór staropolski.

Monastyrek

653. Kościół p. w. Znalezienia Krzyża św. niegdyś monastyr Bazyljanów — Wiek: Zamieniony na cerkiew w 1875 r. Rekoncyljowany w 1919 r. Styl: Barok.

Nielisz

654. Kościół p. w. św. Wawrzyńca (drewniany) — Wiek: Drewniany w 1640 r. Obecny drewniany z 1750 r.

Radecznica

655. Figura Chrystusa na cment. kośc. O.O. Bernardynów — Wiek: Koniec XVII w. Styl: Barok.

656. Kościół O.O. Bernardynów p. w. św. Antoniego Padewskiego — Wiek: 1664 — 1667 — 1671. Zamieniony na cerkiew w 1869 r. Rekoncyljowany w 1916 r. Styl: Podcień renesansowy. Kopuła, portal i hełmy barokowe.

Radzięcin

657. Kościól p. w. św. Kazimierza — Wiek: 1758 r.

Skierbieszów

658. Kościół p. w. Wniebowzięcia N. M. P. — Wiek: Drewniany fundowany w 1426 r. Obecny murowany z XVIII w. Restaurowany w 1918 — 1911 r.

659. Pałac — Wiek: Koniec XVIII w.

Stary Zamość

660. Kościół parafjalny p. w. N.M.P. — Wiek: XVI, przebudowany w XVIII w.

Suchowola.

661. Kościół p. w. M. B. Częstochowskiej — (drewniany). Wiek: XIX(?). Zamieniony na cerkiew. Rekoncyljowany w 1919 r.

Szczebrzeszyn.

662. Synagoga. — Wiek: XVII. Styl: Późny renesans.

663. Kościół parafjalny p. w. św. Mikołaja. — Wiek: Drewniany w 1397 r. Obecny murowany z 1610 —1620 r. Styl: Barok. Ozdoby sklepień renesansowe.

664. Kościół p. w. św. Katarzyny wraz z klasztorem O. O. Franciszkanów. Wiek: Istniał w 1602 r. Zamknięty od 1883 r. Czynny od 1918 r. Styl: Renesans.

665. Kościół po - unicki. Wiek: XVIII. Styl: Rokokowy.

Tereszpol.

666. Kościół p. w. M. B. Częstochowskiej. — Wiek: Zbudowany jako grecko-unicki w 1851 r. Rekoncyljowany w 1918 r.

Udrycze.

667. Grupa starych jesionów w parku.

668. Kaplica w parku.

Wielącza.

669. Kościół p. w. św. Stanisława. — Wiek: Drewniany istniał w 1425 r. Obecny murowany z 1655. Przebudowany w 1826 r. Restaurowany w 1919 r.

Zamość

670. Synagoga — Wiek: XVII. Styl: Późny renesans.

671. Brama Szczebrzeska — Wiek: XVII. Stan dzisiejszy z początku XIX w. Styl: Klasycystyczny.

672 Brama Tomaszowska — Wiek: XVII. Stan dzisiejszy z pocz. XIX w. Styl: Klasycystyczny.

673. t. zw. cela Łukasińskiego — Wiek: XIX (początek). Styl: Klasycystyczny.

674. Dom Bluzera w Rynku — Wiek: Koniec XVI lub pocz. XVII w. Styl: Ornamenty renasansowe.

675. Dom Gelibtera w Rynku — Wiek: Koniec XVI w. lub pocz. XVII w .Styl: Ornamenty renesansowe.

676. Dom Jabłońskiego w Rynku — Styl: Renesans.

677. Dom Kligera w Rynku — Wiek: Koniec XVI lub pocz. XVII w. Styl: Ornamenty renesansowe.

678. Dom Kłosowskich w Rynku Nr. 15. Styl: Renesans.

679. Dom Korna w Rynku — Wiek: Koniec XVI lub pocz. XVII w. Styl: Ornamenty renesansowe.

680. Dom Namysłowskiego w Rynku — Wiek: Koniec XVI lub początek XVII w. Styl: Ornamenty późno — renesansowe.

681. 18 domów z podsieniami w Rynku — Wiek: XVII, XVIII i pocz. XIX w. Styl: Barokowy i klasycystyczny.

682. Gmach b. Akademji (ob. Gimnazjum) — Wiek: Połowa XVIII w. Gruntownie restaurowany w połowie XIX r. Styl: Klasycystyczny.

683. t. zw. Kawaljer przy ul. Łukasińskiego — Wiek: Początek XIX w. (około 1816 r.) Styl: Klasycystyczny. Typowa budowla forteczna z początku XIX w.

684. Kościół po-Brazyljański—Wiek: XVII. Przerobiony na cerkiew w połowie XIX w. Rekoncyljowany w 1918 r. Styl: Barok.

685. b. Kościół O.O. Franciszkanów — obecnie teatr—Wiek: Połowa XVII w. Przerobiony na koszary w końcu XVIII w. Przerobiony na teatr w 1920—1925 r. Styl: Barok z uzupełnieniami klasycystycznemi.

686. Kościół Kollegjacki p.w. Zmartwychwstania Jezusa Chr. i św. Tomasza Ap. — Wiek: 1600 r. Restaurowany w 1908 r. Styl: Cechy wspólne ze stylem Ludwika XV.

687. Kościół p.w. św. Katarzyny — Wiek: XVII. Styl: Barok.

688. Mury forteczne—Wiek: Architektura obronna o cechach pocz. XIX w. Styl: Klasycystyczny.

689. b. Pałac Zamojskich—ob. Sąd Okręgowy—Wiek: Początek XVII w. Przerabiany w XIX w. Styl: Klasycystyczny.

690. Prochownia t.zw. „Rotunda" — Wiek: Początek XIX w. Styl: Klasycystyczny.

691. Ratusz — Wiek: Początek XIX w. Przerobiony w XIX w.
Styl: Klasycystyczny. Hełm wieży barokowy.

Zwierzyniec

692. Kościół p. w. św. Jana Nepomucena — Wiek: 1741 r.

Konserwator

(—) Ksawery Piwocki.

Redakcję zakończono 27 kwietnia 1931 roku.

Cena niniejszego numeru wynosi 1 zł.

Prenumerata Lubelskiego Dziennika Wojewódzkiego wynosi w bieżącym roku 30 zł., kwartalnie **7 zł. 50 gr.**

Adres **Redakcji i Administracji**: Urząd Wojewódzki w Lublinie, ulica Niecała 14 parter, pokój Nr. 56.

Administracja przyjmuje ogłoszenia do Lubelskiego Dziennika Wojewódzkiego instytucji społecznych i użyteczności publicznej, zaś od osób prywatnych tylko takie, które wynikają ze stosunku do władz rządowych i wymienionych instytucyj. Cena za wiersz jednoszpaltowy lub jego miejsce wynosi 50 gr. 1 szpaltę — 30 zł. 1 stronę — 60 zł. Jednokrotne ogłoszenie o zagubieniu dokumentu wynosi 2 zł. 50 gr., a trzykrotnę 7 zł. 50 gr., Ogłoszenie o rejestracji stowarzyszenia wynosi 5 zł.

Wszelkie należności należy wpłacać do Pocztowej Kasy Oszczędności na konto czekowe Nr. 100.200.

Odbito w Drukarni „PRZEŁOM" Lublin, ul. Kościuszki Nr. 2.